

# نعت خاتم المرسلين



نعتِ خاتم المرسلین  
صلی اللہ علیہ وسلم

۶۱۹۸۲

مرتبہ

راجا رشید محمود



مقبول الکیڈمی

ادبی مارکیٹ، چوک انارکلی، لاہور

انتساب

آج کے نعت گوؤں  
کے نام

مجلہ حقوق محفوظ

بار اول ۶۱۹۸۶  
مطابع ملک مقبول احمد  
مطبع شاہ ایف سنٹر کس پریشر لاہور  
قیمت اکیس روپے

مقبول اکیس ڈی، لاہور

صفحہ	مصرعہ اولیٰ	نعت محمد
۲۶	رسول پاک نے چمکایا یوں آئینہ سیرت کا	آرزو اشرفی
۲۷	ان کا خیال ہے مری دنیا کیسے جسے	محمد حسین آسکی
۲۸	نسیم صبح اب آنے کو ہے دینے سے	آفتاب برلی
۲۹	بھائی بھائی آئی ہمارے درگاہ آئی	آفتاب صبا کی
۳۰	اوج دنا کلام رسول کریم ہے	اختر آملی
۳۱	یہ کن نواز شمس یہ ادب سعادت	ادب جمعہ کی
۳۲	مٹے ہیں نقش کعبہ با جہاں ابناک	ادیب راستے پوری
۳۳	عطر افشاں ہے بساط گل دلانہ سحر سے	ادب ستانی
۳۴	رضا خدا کی حقیقت میں ہے رضا کے رسول	اسد مہار پوری
۳۵	بھڑکھڑکا کار سانس انسان دینے میں ہے	محمد اعظم حسینی
۳۶	حسنہ کو جسے کہے دلربا کی	شیر افضل جعفری
۳۷	نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پرہیز کو اٹھا کر	علامہ محمد اقبال
۳۸	خدا نہیں ہیں مگر مظہر خدا ہیں رسول	افغانی صلی پوری

شعار جس کا سناتے رسول اکرمؐ ہو  
اُس آدمی کی محبت خدا نصیب کرے



صفحہ	نفس تکبر	مصرع اولیٰ	صفحہ
۳۹	اقبال صلاح الدین	دل و عقل کی جگہ حمد و رب و سر آگیا	۳۹
۴۰	اقبال سر سیدی	ذہن بگیتی، قلب بگیتی میں بھی کن روشنی	۴۰
۴۱	اقبال عظیم	کیا خبر کیا سزا جس کو ملتی، میرے آگے نہ سرتی	۴۱
۴۲	ادوار اللہ ہاجر مکی	ذرا چہرے سے پردہ کو اٹھا دیا رسول اللہ	۴۲
۴۳	امیر مینائی	آنسو سڑی آنکھوں میں نہیں آتے ہوتے ہیں	۴۳
۴۴	ابنم و ذریہ آبادی	میں کم کا جس دم اٹھایا، ہم احمد سے حجاب	۴۴
۴۵	انصار اللہ آبادی	عجب آئینہ دے معطی ہے	۴۵
۴۶	علیف انور	زہن کی تیرو شبی نام تھی سمجھ سے پہلے	۴۶
۴۷	انور جمال	میں پیاس کا صحرا ہوں، تو رحمت کا خزینہ	۴۷
۴۸	انور صاحبی	رسول اکرم سلام تم پر، امام دوران سلام تم پر	۴۸
۴۹	انور فیروز پوری	تشریح خدا، مظهر رب آپ کی ہستی	۴۹
۵۰	سجاد باقر عسکری	پھولا پھولا یہ بارش تانتا تھی سے ہے	۵۰
۵۱	خالد ہرنائی	جو لوگ ہیں اس حسن کو نہیں سے مالوں	۵۱
۵۲	بہزاد بکھنوی	زپو چو کر کی ہیں مدینے کی گلیاں	۵۲
۵۳	بدیع دہلوی	کیا پوچھتے ہو گرمی بازار مصیبت	۵۳
۵۴	بیکل آتساہی	اور کچھ سوچا اپنے بکا نہیں بیگم و تضا کوئی ہو	۵۴
۵۵	آتش قصوری	ہے طور نظر نور انیزہ کی تابش	۵۵
۵۶	تاجور نجیب آبادی	مہل آنا کہ حسن میں بھی ہو جس سے شان نیاز پیدا	۵۶

صفحہ	نفس تکبر	مصرع اولیٰ	صفحہ
۵۷	خیال آفت	دلوں کی تہ میں بے شبیہ محبت دیکھنے والا	۵۷
۵۸	غلام محمد ترنم	حضرت نے فتن و حدت دل میں بسا دیے ہیں	۵۸
۵۹	عبدالمکیم قر	ہوئی جب رسالت کی مثل غذاں تو انکھیں ہو تیں	۵۹
۶۰	حام نوال	چاند تاروں کی خیر	۶۰
۶۱	جادوید اقبال قادری	مذاہم علوم، ان کے فرق اقدس کا شرف کیا ہے	۶۱
۶۲	جعفر حسن جعفر	میرے دل میں ہے آرزو ہے مدینہ	۶۲
۶۳	جگر مراد آبادی	چھا گئی تیرگی یا بجی یا بجی	۶۳
۶۴	جمیل قادری	اک رند ہے اور مدحت سلطان مدینہ	۶۴
۶۵	حافظ آفریدی	جسے ذکر میرے لب پر سرج و سام تیرا	۶۵
۶۶	حافظ علی بھٹی	جل جلیل و بکھا دل و دماغ میں ہے	۶۶
۶۷	حافظ علی بھٹی	ہے دل بچا کے لیے، جان ہے خدا کے لیے	۶۷
۶۸	حافظ حبیبی	وہ رسول ہاشمی، اسی لقب، عالی جناب	۶۸
۶۹	حافظ لعل پوری	یارب، اکر اسے صورت زریبا حسنہ کی	۶۹
۷۰	انصاف حسین عالمی	بچے ہیں مدحت سلطان دو جہاں کے لیے	۷۰
۷۱	عابد حسن حامد	کوئی بھی وقت ہو، سنیں رہتا ملول میں	۷۱
۷۲	حسرت حسین حسرت	غیروں نے بھی مانا تری رحمت تقی کو	۷۲
۷۳	محمد بوٹس حسرت	گردش ارض و سما ہے تیرے پیمانے کا نام	۷۳
۷۴	حسرت مہتابی	قابو میں نہیں ہے دل شیرائے مدینہ	۷۴

نعت گو	مصرعہ اولی	صفحہ
حسن رضا بریلوی	بقسمت خدا کو ہے میرا فی عزت	۷۲
علی قلی خان دہلوی	سلام لے اتر کے ہاں لے محبوب سبحانی	۷۵
صدیق علی	حق کے جلووں کو دکھانے کے لیے آپ آئے	۷۶
حبیبہ صدیقی	یاد آتا ہے اسی بزم پر افراد کا عالم	۷۷
حفیظ اسدوی	کوئی ان کے بعد نہیں ہوا؟ نہیں ان کے بعد کوئی نہیں	۷۸
عبد العزیز خاں	دارہ خاندان ہوں تمام انساؤں یا رسول اللہ	۷۹
منصور احمد خاں	میرا میں چین خیز نگاروں کی طرح ہیں	۸۰
خالد احمد	تو نے ہر شخص کی تقدیر میں عزت کھچی	۸۱
خالد شفیق	مولائے کائنات محمد کی ذات سے	۸۲
علی مظفر	جب ایک آخری تبدیلی لگے گا گئی	۸۳
بہادر یار جنگ علی	لے کے ترے وجود پر خالق دو جہاں کو ناز	۸۴
محمد الدین خلوت	تو فخر اولیاد و انبیاء ہے سرور عالم	۸۵
مفتی خلیل ماہر شری	سنگ درجہاں ہے اور نصیب فرسانی	۸۶
ذوقی مظفر لکھنوی	ذہن میں جب آپ کی رحمت کا دروازہ کھلا	۸۷
راز کا شمیری	سرمایہ نجات ہے الفت حضور کی	۸۸
راستخیز عرفانی	جو سوتے عرش معلق رسول پاک چلے	۸۹
اقبال احمد راستی	زندگی میں جسے مل جائے محبت تیری	۹۰
جیش علی احمد رحمان	جہانوں کو رحمت ہے تیری نذیری	۹۱

نعت گو	مصرعہ اولی	صفحہ
رشید کامل	لکھتے ہوئے کا خدا کا بدن ٹوٹ رہا ہے	۱۷۸
احمد رضا بریلوی	ان کی ملک نے دل کے غنچے کھلا دیے ہیں	۹۲
محمد اکرم رضا	نعت سرکار دو عالم ملک عنبر بارگاہ	۹۳
مہتمم رضوی	مل گئے جن کو محمد مصطفیٰ کے راستے	۹۴
خواجہ رحمتی سید	جب آخری لمحہ روا الفت میں بسر ہو	۹۵
رفعت سلطان	حرم پاک کبھی گنبد شہری دیکھوں	۹۶
ریاض حسین چوہدری	نور یلین و حاصل قرآن کہیں جسے	۹۷
زرکی کیفی	پوچھا ہے دشمنوں نے جب اپنے شعور سے	۹۸
نظر زیدی	بہت خوش بخت ہے جس نے دیا مصطفیٰ دیکھا	۹۹
ساجد صدیقی	جس ۲ بھی ترے قرب کے آثار ملے ہیں	۱۰۰
راغر صدیقی	چمکاتے گشتنگی کا گیند	۱۰۱
سبطین شاہجہانی	نفس نفس میں ہے سرستی سبوتے رسول	۱۰۲
سجاد رضوی	مری نگاہ پر محمد اسی کے در پر ہے	۱۰۳
سرور سہارنپوری	جہانوں کی تباہی سرور کیا کوئی زباں کھولے	۱۰۴
سرور بھنڈوی	پہل رہا ہے پر ارمان میرے سینے میں	۱۰۵
سرور کا شمیری	اک خواب مجھ کو ایسا خواب دکھائی دے	۱۰۶
سکندر لکھنوی	کھلے ہیں باب کرم جن کے برگد کے لیے	۱۰۷
منصور احمد سلیم	شادہ عشق محمد کا جس پر باب ہوا	۱۰۸



صفحہ	نعت گو	مصرع اولی
۱۰۹	محمد احمد شاہ	آنکھ میں ہے وہ ہاشمی صورت
۱۱۰	نظیر شارب	نگاہ شوق محمد کے مستقر پر ہے
۱۱۱	شاعر ہنگوی	میرے آقا کی ہے شان سب سے اگ
۱۱۲	شبیر احمد ہاشمی	عبدالامیری زبان ملک پر ہے کسی کا نام
۱۱۳	نیشی کوٹلی	عبود نور محمد سے ہوا دل روشن
۱۱۴	شورش کاشمیری	شار اپنے دل و جان پیار رسول اللہ
۱۱۵	شوکت کشاوری	ہم ہیں قصودات کی جنت لیجے ہوتے
۱۱۶	شہاب دہلوی	جب تک امید دید ہے آنکھوں میں دم ہے
۱۱۷	شہزاد احمد	جی چاہتا ہے احاطہ دل مبتلا آنکھوں
۱۱۸	شریف شیوہ	لوٹی جاتی ہے مری آسی بند صابیں سرکار
۱۱۹	صابر براری	ہے پسند خالق بکر جمال معطی
۱۲۰	صفیہ شمیم	صدائے دل عاشقان بڑے جاؤں
۱۲۱	عنبر جعفری	زندگی کا دھوپ میں سب سے گھٹا سایہ تو ہی
۱۲۲	ضیاء محمد ضیا	مولائے گل ہیں، سر بردیا و دی ہیں آپ
۱۲۳	طفیل ہرشیاد	یار باخلوص شوق کو آئیں رسائی سے
۱۲۴	سراج الدین نظیر	شراب عشق نبی سے ہو فیض یاب ہوتے
۱۲۵	قریشی شریف نظیر	زمین پر کسی طرح سایہ نظر آتا بغیر کا
۱۲۶	محمد علی ظہوری	ہیں مہر و ہنس کی برکت تجلیات

صفحہ	نعت گو	مصرع اولی
۱۲۷	عارف عبدالمبین	یہ آرزو ہے کہ میں چاکو دل رفوہ کروں
۱۲۸	عاصم گیلانی	دلچسپ دل میں بسائے جناب کی صورت
۱۲۹	علاء الرحمن	کب ترا عبد نبوت کف دایم میں ہے
۱۳۰	عاطر ہاشمی	چلتا ہے آج یہ دیوانہ دل بہ سوسے رسول
۱۳۱	سرفراز عاصر	جس راہ سے گزرنے کے وہ نور اللہ کی گئے
۱۳۲	مرثی دہلوی	رہبر دہر داں نقش کف پاتیرا
۱۳۳	عزیز صاحب دہلوی	بھر شہود دیدہ پیغام بر میں ہے
۱۳۴	علیم ناصری	حضور رحمت عالم حضور بندہ نواز
۱۳۵	غافل کرناگی	ہوایوں جذبہ عشق محمد صوفیوں دل میں
۱۳۶	فدا حسین فدا	نور توحید سے معمور ہے سینہ تیرا
۱۳۷	فدا حکیم کرنی	راتوں میں غم کی صورت بدرالدجاء ہے
۱۳۸	احمد فراز	مرے رسول کو نسبت تجھے اجالوں سے
۱۳۹	فنا کوثری	نبی کی روشنی میں حق کا جلوہ دیکھ لیتے ہیں
۱۴۰	محمد افضل فقیر	مٹا ہے ذکر سرور دین میں سرور کیا
۱۴۱	فیض محمد ضیاء	کیا لیے پھرتا ہے اپنا دھڑے نور آفتاب
۱۴۲	عبدالحکیم حدادی	تا میں عشق محمد علی جب سے نبھ کر
۱۴۳	قمر میر سٹی	کس سے ہو کون دیکھا میں شرح احسان رسول
۱۴۴	قمر یزدانی	نور خاتم وحدت کا درخشندہ نگین ہے

نعت کو	مصرع اولی	صفحہ
سید سلیم کا شعر	بھری دنیا میں تنہا ہوں آنظر ہر دانشور و دانش	۱۴۵
کونکر نیازی	قیصر و کسری و خاقان رسول عربی	۱۴۶
عبد العزیز کوکب	وہی آدم کا اعتبار میں آپ	۱۴۷
گلزار آباد بنگاری	جبکہ کبھی سوختہ جان تیرے جہاں میں آئے	۱۴۸
ماہر نقاد و ری	کچھ کھڑے فتنے پھیلائے کچھ ظلم نے شیعہ پھیلانے	۱۴۹
لمحیہ احسان	اب صحرا سے اٹھا اور سر دیا پھیلا	۱۵۰
محسن کا کردی	مصنف کا ایک صفحہ جیسے ہے جناب کی	۱۵۱
مختصر بدایونی	جو درخشندہ دی سے ملتا ہے	۱۵۲
راجا رشیید محمود	یار باد و دیہی پر رسائی ہو کس طرح	۱۵۳
مقبول الموری	کہاں تک ہجر کے حد سے ہمیں یا رحمت عالم	۱۵۴
ماہر نقاد و ری	اصل ان کی نوذات ہے صورت بشری ہے	۱۵۵
منظور حسین منظوم	شرف بخشا تمہاری ذات نے وہ ہرزم امکان کو	۱۵۶
مرزا محمد منور	اسی مہر سے روشنی ہوتے آفاق دلوں کے	۱۵۷
منوہ بدایونی	سر میدان شمشیر چمکی فر دیکھی لکھی	۱۵۸
منیر قصوری	ہر اک شے ہے نگاہ مصطفیٰ میں	۱۵۹
غلام زبیر دانش	رہتی ہے شب و روز مدینے کی فضا یاد	۱۶۰
ناصر زیدی	جہاں کا ہے اقب سید ابراہیم تہاں جو	۱۶۱
نور علی محمد ظفر	سلام اس پر حق نے عطا کی شان کیمائی	۱۶۲

نعت کو	مصرع اولی	صفحہ
بشیر حسین انجم	محمد عربی رسولی چہاں و چہیں	۱۶۳
احقر شاعر قرشی	ہمارے لئے واسطے گلشن میں خرمائے بار صبا تیری خاطر	۱۶۴
احمد ندیم قاسمی	قطرہ مانگے جو کوئی تو اسے دیر مانگے سے	۱۶۵
نسیم بے سوزی	دیہن و دل کی دنیا نام رسولی	۱۶۶
غلام نصیر الدین نورانی	گلشن دہریں ہر سو ہے اہل تیرا	۱۶۷
نعیم الدین مراد آبادی	آج سے بڑے دیار کو عرش بریں بنائیں تو	۱۶۸
مقیم نظر	غبار جزا میں تنہا جو محبوب بندگی ہیں	۱۶۹
نظیر نور حیاتوی	دو بال ہو گیا جاہ و خشم ختم نبوت کا	۱۷۰
آفتاب احمد نقوی	تو ادب رسالت ہے شہر خیر انم ہے	۱۷۱
داصف علی داصف	کرم کی ک نظر ہو جان عالم یار رسول اللہ	۱۷۲
و قار انبالوی	نواب سے عیند کے ماتے جو جگاتے تو نے	۱۷۳
بل شمس رضا	چلے ہیں سوتے عدم سے کے آرزو کے رسولی	۱۷۴
یزدانی جالندھری	لب پر جو میرے نام رسالت آج ہے	۱۷۵
دیہی جھنگی	دو عالم بڑے حد سے نے دیکھی نقید خطار	۱۷۶

سینے چند (مرتب)

قطعة تاریخی (از المرنیدانی)



## سخنے چہند

عربی مستاب میں رہ نعت است ، اندھ صحر است  
 چشما رکہ رہ بر دم تیغ است مسلم را  
 حضور سرور کائنات خیر موجودات علیہ السلام و الصلوٰۃ کی تعریف و ثناء کے  
 متعلق عام طور سے یہ کہا جا سکتا ہے کہ نعت گوئی بہت مشکل فن ہے اور کوئی  
 راہ اسی سے زیادہ دشوار گزار نہیں۔ حضور نور مجسم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی  
 ذات اقدس و اطہر سے عشق و محبت ایمان کا بنیادی محرک ہے مگر محبت و ارادت  
 کے ان جذبات کے اظہار کا یہ میدان بے حد عظیم اور وسیع ہے۔ نعت کے مضامین  
 قرآن و حدیث سے ماخوذ ہونے چاہئیں اور نعت گو کو ان مضامین میں کامل طور  
 کی ضرورت ہے۔ پھر ان مضامین کو اسلوب کی سیرنگی کے ساتھ ادا کرنا ہوتا ہے  
 مگر غزل ادب میں وہ انداز ہی بے غزل ہی ہوتی ہے جہاں نہیں برقی جاسکتی حضور  
 رسولی نام علیہ الصلوٰۃ و السلام کی رفعت شان کا قضا ہے کہ نعت کہنے والا  
 صراحتاً ادب پر۔ ذات محدود کی عظمت و شوکت کا احساس بھی جہاں گہر ہوتا  
 ہے۔ اسی بارگاہ و بیکس پناہ کے آداب کا لحاظ بھی ہوتا ہے جہاں انہی آوازوں  
 کو ادنیٰ نہ کہنے کو الٰہی ہدایت ہے۔ اس سبب عقیدت و ارادت آگے

اکثر دل مجبور سے آتی ہے اک آواز  
 جیسے کوئی کہتا ہے کہ "یا احمد مختار"  
 (سیلاب اکبر آبادی)

پڑھنا چاہتے ہیں تو انسان کی بے ہمتی، کم علمی اور بے ماسک سدا بہار ہوتی ہے۔ کیونکہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و ثنا میں خود خدا سے عزوجل رطب اللسان ہے۔

غالب ثنائی خواجہ بہ یزداں گزاشتیم  
کائنات پاک مرتبہ والہ محمد است

آقا و مولا علیہ النجۃ والکمال سے بے پناہ محبت، جذبات کو زبان دینے پر مائل ہوتی ہے تو شریعت حدود و قیود کی طرف متوجہ کرتی ہے۔ ایک طرف یہ خیال کہ کوئی ترکیب، کوئی اصطلاح، کوئی تشبیہ، کوئی استعارہ، کوئی تشبیہ، کوئی حرف مالک و مختارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے علو مرتبت سے فردِ نہ ہو اور شعر میں محبوبِ مجازی کی تعریف کا عالم پیدا نہ ہو جاسکے تو دوسری طرف یہ احساس کہ طراحت کہیں ارادت و عقیدت کے ہماؤ میں افراط کا شکار نہ ہو جائے کیونکہ نعت کی وسعت کی حدیں محدود حقیقی سے ملتی ہیں۔

اوپر بیت کی حدیں مقام رسالت سے قریب تر ہیں، انسان جھٹک کر ادھر نہ جا پہنچے، تخلیل میں تو ایسی لغزش نعت کے بجائے حمد کی سرحد پر نہ پہنچا ہے۔ شاعر کا علو فکر حدتِ مصطفیٰ میں مضامین کو اسلوب کی نیرنگی کے ساتھ ادا کرنے کی کوشش میں، طرزِ ادا کی اس آزادی کی معیت میں اونچی پرواز کرنا چاہتا ہے۔ جو غزل میں برقی جاتی ہے لیکن اسلام کسی غیر ذمہ دارِ ازل کی ابتداء نہیں دیتا۔ ایسا ہو تو قرآن، شاعروں کے باب میں دیکھو انھاؤں، کتا ہے اور نہ فی کل واحد یمومن، کی وضاحت

سامنے آتی ہے لیکن اگر شاعر شعری اور شرعی تقاضوں کو یاد کرے تو سرکارِ اس کے لیے اللہ علیہ ایدہ بروج القدس، اکی دو عاقبتی کوڑے ہیں۔ چنانچہ زورِ قلم اور جولا فی طبع کے راستے میں بڑے خطرات ہیں۔ گوراسا افراط و تفریط کا شکار ہو گئے اور تخیلِ راہ سے جھٹکی تو زندگی بھر کے اعلیٰ جملہ ہو سکتے ہیں اور قلبِ دو روح کو عشقِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی آب و شے کو اس وادی میں قدم رکھا تو کعبہ ابنِ زمزم کی طرح معافی کے بعد انعامات سے نوازا جاتا ہے اور مصری کی مانند ثواب میں چادرِ بدعت پاکِ صحت ملتی ہے یعنی نعت گو کے لیے عزوجل ہے کہ محبوب و اور محبوب کے تارکِ فرق کو بھی پیشِ نظر رکھے اور نہ عہدہ اور عہدہ میں نقد کو بھی نگاہ سے اوجھل نہ ہونے دے۔

عبد دیگر، عہدہ پیر سے دگر

نامہ پانچ گار، او منتظر

چنانچہ علمِ دین سے ہیکاد شخص کے لیے نعت گوئی واقعی ہے حدِ مشکل کام ہے۔ جس شخص کو الوہیت کی حدیں، رسالت کی عظمت اور اپنی کم مائیگی کا شدید احساس نہ ہو اور خدا و رسول خدا و جل جلالہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام اس کے دل و جان پر قسم نہ ہوں، اس کے لیے اسی راہ سے ہجرت گزرنا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے۔

یعنی نعت کی پہلی شرط یہ ہے کہ نعت گو کا قلب عشقِ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور ہو، فصاحت و بلاغت اور دیگر شعری لوازم بعد کی بات ہیں۔ اگر کوئی شاعر عشقِ رسول کی دولت سے بہرہ ور ہے تو ظاہر ہے کہ

۱۹  
 "ق" نرا وہ صرف ہاشکامہ ہونے ہی نہیں دیتا اس طرح محبت کی مشکل ترین  
 صفت مانے لیے سب سے آسان ہوجاتی ہے۔

محبت کوئی سبب محسوس نہیں ہے۔ شاعری کی مختلف ہیئتوں میں سے کسی بھی  
 بھی محبت کہی جاسکتی ہے۔ درحقیقت میں کبھی محبت ہے۔ برعکس یہ  
 موضوع جس پر اپنے جذبات ظاہر کر کے آپ خالق کو ہر عمل دعا کی سنت پر  
 عمل کرنے ہیں۔

خط وندہ دہی در کرم نے اپنے محبوب ایک صاحب نواک صلی اللہ علیہ وسلم  
 کے واسطے ہیں اتم الکتاب میں کہ کچھ فرمایا ہے: "اس نقطہ نظر سے سورۃ تہ  
 کو دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کتاب و محنت سکھانے اور لوگوں  
 کو پاک فرمانے واسطے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت کوشش و ایثار پر اپنا  
 اسماء گرامی ہے۔

خالت نے کہا تھا:

ہر کس قسم بلائی حریف است، می نور

سو گند کردار بہان محبت است

مگر اللہ کریم نے صرف سورۃ بقرہ میں۔ مگر کہہ کر محبوب کی جان کی قسم یہ  
 کتنا نہیں کیا، اسے حضورؐ کا ہر چیز میں ہے جہاں کہہ دے سورۃ بلد  
 میں اسی قسم کی قسم کھاتی ہے جس میں اس کے محبوب شریف فرما رہے ہیں۔ پھر وہ  
 نے حضورؐ کے باب و حضرت ابوہریرہ علیہ السلام کی ورتہ ہی حضرت ابوالکاسم  
 و ابیہی، مولیٰ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی قسم کھانی۔ یہاں اللہ کو اندر

۱۹  
 چند ہر چہ کلمات اس کے محبوب لکھاتی ہے سورۃ نسا کو دیکھتے ہیں شاعر  
 کو اپنی قسم کھاتی جو نہ بھی اپنے محبوب کے رب کی قسم کھانا ہے۔ کسی نے محبت  
 کے یہ انداز کہیں اور دیکھے ہیں؟

سورۃ النبی میں حضورؐ کی صفت میں فرما کر اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لانے اور  
 حضورؐ کی تعظیم و توقیر کرنے کا ہوتا ہے۔ سورۃ الحجرات میں دیکھا جانے کو آقا کی آواز  
 سے آؤ کی نذر نے کی عزت سے کریم اللہ اور اس کے رسول سے اگے نہ اٹھنا  
 مجرم ہے۔ سورۃ نور میں بھی کہا گیا کہ جس طرح تم آپس میں ایک دوسرے کو  
 پکارتے ہو اس طرح حضورؐ کو پکارتے کی جرات نہ کرنا۔ سورۃ بقرہ میں تو یہاں  
 یہاں تک کہ کوئی ایسا لفظ نہیں کو بگاڑ کر اس کے ایسے معنی نکالے جا  
 سکتے ہوں جو حضورؐ کے مرتبہ اور شان کے خلاف ہوں یا اس سے فروتر  
 ہوں، اس لفظ کو ادا کرنے سے حکماً روک دیا گیا ہے۔

کل عمران ہیں چہ کہ جو شخص اللہ سے محبت کرے گا وہ میرا ہو وہ پہلے  
 حضورؐ کا اور پھر اللہ ہو ان کی اتباع کرے اگر ایسا ہو گیا تو اس کی محبت کی  
 قبولیت یہاں ہوگی کہ خدا اس کو دوست بنالے گا اور اس کے گناہ بخش دیے گا۔ سورۃ  
 توبہ میں ہے کہ اللہ و رسول کے لیے پر راضی ہونا ہی اچھا ہے۔

خدا تعالیٰ خود رزق و رحیم ہے، اس لیے سورۃ توبہ میں حضورؐ کو بھی رسول  
 کے لیے رزق و رحیم کہا ہے۔ سورۃ النحل میں کہہ دیا ہے کہ جب تک حضورؐ  
 مسلمانوں میں موجود ہیں اللہ انہیں مذہب نہیں دے گا۔ خالق نور و رب العالمین  
 سے اس نے اپنے محبوب کو رحمت نکالیں کہا ہے سورۃ نبا (حضورؐ پر نور



کے حق کو خدا نے عظیم فرمایا ہے حضورؐ کے ذکر کو بلند کرنے کا اعلان کیا ہے  
 اللہ تعالیٰ وہی ہے سورہ سنا میں فرمایا ہے کہ کسی کا راستہ واضح ہو  
 جانے کے بعد مسلمانوں کی راہ سننے والا چلنے والا وہ ہے جو رسولؐ کا مخالف  
 ہے، ان کے خلاف چلتا ہے، یا اگر کام مصطفیٰ کا راہدہ راستہ اور خدا سے  
 دوزخ میں داخل کرنے کا۔ خدا نے اپنے خلاف، نیکو خاتی مرسے والوں  
 کو کبھی کبھی نہیں کہا لیکن اس کے حبیب پاک کی جی شخص سے تو ہیں کہ اگر  
 نے اس کے خلاف کہا بھی اور کیا بھی اس نے اپنے محبوب کے مخالف کو  
 لاتھوڑنے کے کر سے شیعہ ہیں اور کہیں اس کے بعد ملک زمین  
 کا اعلان کیا ہے (سورہ القلم)

سب سے پہلے اللہ کریمؐ نے اپنے محبوب کی تعریف کی۔ مخلوق میں سب  
 سے پہلی باقاعدہ نعمت ابو طالبؓ نے کہی، نعمت کا معنی سب سے پہلے نعمت  
 علیؓ نے استعمال کیا، حضرت ابوبکر صدیقؓ، حضرت عمر فاروقؓ، حضرت حمزہؓ  
 حضرت خزیمہؓ، حضرت زیدؓ، مستفیدہ عائشہ صدیقہؓ، سیدہ فاطمہؓ  
 اور مرثیہؓ اور دیگر کئی عورتیں اور ان کے عظیم اس کے تعظیم و شہادت منقول ہیں  
 مگر شاہجہاد و بار رسولؐ حضرت حسنؓ بی ثباتؓ حضرت کعبؓ ابن زہیرؓ  
 خاص طور سے قصیدہ بانس سجادؓ حضرت کعب بن مالکؓ اور عبد اللہ بن  
 رواحہؓ کی نعمتیں مشہور ہیں، اصحاب رسالتؐ کو پہلے ان کے والد و نسب اور  
 باپ شمار تھے۔ ان میں سے جسے بھی حق شرف سے شرف تھا اس نے  
 نعمت لکھی۔ خبر حال عرب شعرا میں امام شریف مدنی محمد بن سید جویری

عمر بن عبد العزیزؓ کی حقیقت سے مقبول عام ہے، ان کا قصیدہ بردہ بن  
 بردہؓ کی حقیقتوں سے مریض ہے، درودنا حضرت ابی عتبتہؓ سے یہ دعا ہے۔  
 اہل عرب تو سرکار کے نبیؐ سے سب سے پہلے مستفیدہ ہو گئے تھے وہ  
 تو سرکارؐ سے شاہان جنت ہی، اہل اہل کے اسلام کی برکات سے مستفیع ہونے  
 کے بعد منصب نے بڑا فردی حاصل کیا۔ فارسی کا کوئی شاعر ایسا نہیں جس  
 نے نصرت لکھی ہو، قدسی اور عاتقی نے خاص طور پر ان سے ہی بہت شہرت  
 پائی۔ ردوی، سعدی، حافظ، سنائی، نظامی، علاء، عراقی، خاقانی، عرفی،  
 انوری، صائب، فیضی اور بہت سے دوسرے فارسی شعرا کی اصل باتے  
 کی نعمتیں ملتی ہیں

سجاد کریمؓ سے بعد بڑے بڑے ولی، مہدی اور صلہ سے خداوند کریمؐ کی  
 منیت پر عمل کیا اور نعمت لکھی، امام ابو حنیفہؓ، حضرت غوث اعظمؓ، خواجہ معین الدینؓ  
 چشتیؓ، ابی حریؓ، ابو علی قلندر بانی مثنویؓ، امیر خسروؓ، خواجہ گیسو درازؓ، شاہ ولی اللہؓ  
 محدث دہلویؓ، شیخ عبدالحق محدث دہلویؓ، مشہور علما، علماء  
 فصل حق خیر، آدمی، کفایت علیؓ، کافی، مولانا احمد رضا بریلویؓ اور مولانا حسن  
 رضا بریلویؓ، رحیم اللہ تعالیٰ نے عربی، فارسی اور اردو میں سرکار ابد قدام  
 کی بارگاہ میں ہر حق حقیقت و اذیت پیش کیا۔

اردو لغت گوئی میں کرامت علیؓ شہیدؓ اور غلام امام شہیدؓ نے  
 لغت گوئی کا معیار بنادیا۔ شہیدؓ نے زندگی بھر میں چند نعمتیں کہیں لیکن  
 لغت گوئی کی، مریخ سے اس شعر کے خالق کو نکال دی تو تذکرہ مکمل نہیں

تھا ہے دوروں پر ترسے دھننے کے جا بیٹھے  
قفس جس وقت ٹوٹے غار روح مقبلیہ کا

اس عاشق رسول کے دن سے نکلی ہوئی یہ آواز ۱۲۵۵ھ میں پوری

ہوئی

تھکناؤ لڑی ۱۸۵۵ھ کے عظیم و عظیم علامہ فضل حق خیر آبادی کی عربی کتبیں  
الہامی جنگ کے جاننا تمہید کفایت علی کافی کے علاوہ عبادت و طہر کی دو  
نقصیں خوب ہیں لیکن اردو لغت گوئی کی تا متر ترقی جنگ آزادی کے بعد ہوئی  
آزادی کے حصول میں ناکامی کے بعد مسلمانوں پر جو مظالم توڑے گئے اور  
جس طرح ان پر ہر قسم روا رکھا گیا، نظام ہر جس کے ایسے ہیں انہیں  
درف و رحیم شخصیت کے دامن ہی میں پناہ مل سکتی تھی، انہوں نے حضور  
کے دربار میں اپنی حالت زار بیان کی۔ نامزدہ لغت گو شاعر اسی دور کے  
میں تھے مگر وہی، امیر مینائی، رضا بریلوی، ورحسن بریلوی اس زمانے  
کے مقبول ترین لغت گو ہیں۔

نئے ادب کی طرح لغت کا نیا دور بھی عالی سے شروع ہوتا ہے۔ اس  
دور میں اپنے آپ کو حضور کے حوالے سے دیکھنا شروع ہوا کہ ہم کجیئت  
قوم کہاں کھڑے ہیں۔ حضور کی سیرت کی پیروی کر کے کس تمام ارتفع  
برنامہ ہو سکتے ہیں۔ علامہ اقبال کی تعقید شاعری لغت گوئی کا حسن  
مثال ہے جس کے اثرات بعد میں بہت کم نظر آتے کیونکہ اس کا اتباع

مسیحیہ رہنما کا فخر علی خاں کارنگ حامی بھی ہے، ورنہ اس بھی سے  
مشابہت ہو گئی ہے اور خاص کر کہ اس کے کبھی ہوتی لغت موجود لغت  
کا نام نہ ہو سکتی۔

قدیم شعر کا یہ دستور، اگر ہر مضمون کتاب میں حمد کے بعد لغت لکھتے تھے  
یہ طریقہ کم و بیش بیسویں صدی کے اوائل تک رہا۔ اسی کے بعد کچھ شعرا نے  
حمد و ترغبت کو بالکل ترک کر دیا اور کچھ کے مستطاب لغت کو موضوع سخن  
بنایا۔ سرور کائنات علیہ السلام و مصروف کے وصف و تمجید دو سر کے  
مختبروں پر پناہ کی شخصیت، اپنے گناہوں پر اس کی ندامت، سرور کے  
شفاعت طلبی، غمخواروں کے درد کے پیہ، ان کے فریاد، زیارت، روضہ پاک  
کی خواہش کا اظہار، جواب میں دیدار کتا، یہ مضامین ہمیشہ سے لغت  
کا خاص موضوع رہے ہیں۔ پہلے عموماً معتوں میں اصاط پر زور دیا جاتا  
تھا، جدیداً سفاک پیدا کیے جانے و مصنفوں کے ستموں پر زور  
توجہ دی جاتی تھی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سزا کی تعریف و توصیف  
کی جاتی و معجزات اور شفاء و نصائل حلیم لکھے جاتے تھے۔

لغت کا تعلق حضرت اذکلیں سے ہے، اخلاقی حقیقی حدود رسول کریم علیہ  
الصلوة والسلام پر درود بھیجتے ہوئے اور احزاب، زیارات کے دوران  
پیدا ہوا ہے یعنی لغت ان سے ہے اور نہ کہ لکھی۔ پھر حسب سے  
مضمون کی بحث ہوئی ہے، لغت سہو ہی ہے، ورجہ تک اہیں نے  
والا کوئی ایک فرد بھی موجود ہے وہ لغت کہتا ہے گناہوں کو حضور پر

دور و سلامی ڈالیں پیش ہونے کا عذوقی حکم ہے لیکن جس دور میں امت مسلمہ کے سکوں کو لوہا و تخت کی آمدنیوں نے منہ لڑی ہوئے کی کوشش کی ہے جو عہدِ سلامیوں کے لیے اجتماعی کس میری کی خبر لایا ہے اور جب یوروں طرف سے مسلمانوں پر کفر و الحاد کی غلطیوں نے یورش کی ہے اس وقت اب کو حضورؐ کی یاد زیادہ آتی ہے۔ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ جب لوگ اپنی جانوں پر ظلم کر بیٹھیں وہ آپؐ کے حضور حاضر ہوں۔ پھر اللہ سے معافی مانگیں، پھر حضورؐ ان کی شکایت کریں۔ ہر مرحلہ طبع پرستے تو اللہ ضرور توبہ قبول فرمائے گا اور مہربانی کرے گا۔ مطلب یہ ہوا کہ غلطی انفرادی ہو یا اجتماعی اس کے مصعرات و نتائج سے بچنے اور مصائب و مشکلات سے محفوظ رہنے کا ایک ہی طریقہ خدا نے بتایا کہ اپنے آپ کا حضورؐ کی منزل سے کی جائیں، پھر اللہ سے معافی مانگیں اور سرکار بھی ایسا چاہیں تو اللہ اپنے رحیم اور تواب ہونے کی صفات کا اجر فرمائے گا۔

چنانچہ شاعر جو دیدہ بینائے قوم ہوتے ہیں، ملتِ اسلامیہ پر جیسے شائے ادب اور مصائب کے بارشوں سے سختی کے لیے پہلے بھی آپؐ حضورؐ کی بارگاہ میں روتے تھے اور اب بھی جبکہ دنیا کے تمام حصوں میں کفر و شرک کی تمام طاقتیں مسلمانوں کے خلاف نبرد آزما ہیں، مختلف خطباتے رجن میں مسلمانوں کی اجتماعی حیثیت کو نشانہ بنایا جا رہا ہے، شاعر ملت کے دکھوں کو لے کر سرکار کے دربار ابد قرار میں پیش ہوتے ہیں اور جانتے

ہر مشکلات سے نجات پانے کا یہی واحد ذریعہ ہے۔

آج کا دور نفرت کا دور ہے۔ ہر شاعر آپؐ حضورؐ کی تعریف میں رب العالمین ملے رہا ہے، سرکار کی بارگاہ بیکس پاد میں انفرادی اور اجتماعی شہادت پیش کر رہا ہے۔ شاعر نے عزائم کی و رخنہ پسند شعر، اس کے اسلوب میں اور درجہ تشہاد و استعدادت کے ساتھ محنت کرتے ہیں اس طرح نفرت کا کینوس بہت وسیع ہو گیا ہے جس کی خاطر بے بسیوں موجود ہونے سے بچنے آگئے ہیں۔ نفرت کے بہت سے انتخاب شائع ہوئے ہیں۔ جنہی میں "نفرت خاتم السلین" بھی ہے۔ میر ہلدا انتخاب "نفرت" ۱۹۷۳ء میں پنجاب پبلشرز کتب بورڈ نے شائع کیا تھا۔

شعر کے انتخاب کا مسئلہ بڑا پیڑھا ہوتا ہے۔ شاعر کی ذاتی پسند و ناپسند ہی عیاں نہ ہوتی ہے لیکن اپنی نظر حضورؐ کو یہ ہے کہ "نفرت خاتم السلین" میں جمال آج کے دور سے نفرت کو زل کی مانند ہے۔ وہاں اس میں نفرت کے چھپتے ہوئے کینوس کے مطالعہ کے ساتھ اس میں جن میں نفرت سے لیے ضروری دیکھ رکھا ہے اور انشراح کا انجام ہو رہا ہے۔

خدا تعالیٰ اس پر یکے کو بارگاہ مصطفیٰ (علیہ السلام) میں مقبولیت کے قابل بنائے۔ اور اس انتخاب کے نام کو جو لائے حیرتے ہیں کہ ایسا بلکہ امرار سے یہ منصوبہ نکلیں پذیر ہوا

ماہار شہید محمود۔ ایم اے

انکس منری، نیو ٹالامار کالونی

ملتان روڈ الہ آباد



دس میرا غم بھر مدینہ میں گمن ہے  
اللہ کرے سب پہ ہو یہ لذت غم عام

رسول پاک نے چمکایا ایں آئینہ سبیر کا  
لنظر آج گیا، الی غم کو رخ مشیت کا  
ہمیں کی خوف ہو مہر قیامت کی تار نہ کا  
سہار چاہیے اس سدا یہ دامن رحمت کا  
سوائے مصطفیٰ تیرے حق سے دونوں عالم میں  
نہیں ہے ہائے والا کرتی قدرت کی تم کا  
خدا کا کیا خود ہو رہی تھیں کو عرش پر جس کو  
لگائے تو خدا کو راہ کرتی، بس کی عظمت کا  
مدید جلوہ نسیم ہے بھی بزم تصور میں  
ناتواں گھڑی قصہ رکوتی مجھ کو جنت کا  
جب میں شوق بے حد کو در غموں سے سب کو اگر  
شہر عالم ہستارہ جگمگا دو مہر کی نعمت کا  
مقلد ہوں مام احمد رضا کا نعت گوئی میں  
کہ ہے یہ نام ضامن مہرے شعروں کی طہارت کا

آورد اشرفی گیادی دہلوت

اں کا خیال ہے مری دنیا کہیں جسے  
 اں کے بغیر کوئی ہے اس کا ساتھ میں  
 در ہے، مہی کا جس کو تجھے نڈا کاؤ  
 پیش از غلبہ ہی دیتے ہیں پیش از غلبہ  
 آئے نسیم جیسے کہ کھل جاتے ہر کلی  
 کوسا و مکان میں کون ہے میرے کریم سا  
 اُن کا کر کیا کتنا کشتِ موت و حیات سے  
 اُن کا ہے اپنا جانِ مسکا کہیں جسے

ہر وہ غیر محسوس

نسیم صبحِ آہِ آئے گوند بنے سے  
 دل و نگاہ، سماعت و ذوقِ قرینے سے  
 تہا مری فہم و فراست و حجبِ نگاہ گئی  
 شعور و حسِ گوند آئے لگے پائے سے  
 وہی تو اُن کا ہے جو کائنات میں  
 ہر مشرہ جو دکھائی دیتے ہیں  
 مرے حضور، مرے آقا، بس اک نگاہِ کرم  
 اُن جیسے پائے نہ ملو جاں مرے کہیں سے  
 طرور و کبر تو پتھر ہی راہ کے آغاز  
 فلک پر جا نہیں گئے سب عاجزی کر کے

اعاد برائے

بہارِ محبت کی سب سے زبردست نگاہ آتی  
دیرِ وصل کی میں جستِ پُر دگر آتی

فصلِ یس جگہ کا اٹھیں زمین و آسمان تھوڑے  
ملا نکاس کے تیرے چتر گئے کونوں و کمان جھوٹے

گھر بڑی ہو گئیں، روکیاں شے کا اعلیٰ کی  
کھٹیں گشتِ کریمینِ طیفیاں پائے باطل کی

شبِ دہم دگر آج پہلے صبحِ یقین آتی  
تھاں دشتِ فاش و حشرِ حتمی آتی

وہ پڑم رہے شگرفوں کو سب زندگی آیا  
وہ فسر رہے دیوں کو جامِ آبِ زندگیاں آیا

حبیبِ خلق و محبوبِ خدا سے دو جہاں کی  
شبِ خیرِ نورانی آیا شہیدِ عاصیاں کی

اور مشرق تا بہ مغرب سب رنگ و نور کا عالم  
درِ رخسارِ ذرے ذرے میں چراغِ طور کا عالم

آخر صہبائی

دو سچ دنا کلامِ رسولِ کریم ہے  
کھانا بچ عترو جاہِ رسولِ کریم ہے

بکھتے ہیں جس کو رحمت حق، عجب کردگار  
کہتے ہیں بکھتے ہیں کلامِ رسولِ کریم ہے

وہ نہ کھٹے نہ موریہ، سوزِ پٹ پٹ  
آج سہرا دستِ گاہِ رسولِ کریم ہے

خونِ عظیم، جس کو کہا کردارِ سنہ  
وہ پاک رسم و رازِ رسولِ کریم ہے

مگر سچ تھا شہرِ منزلِ قربِ خدا تجھے  
اے راہِ روا، وہ راہِ رسولِ کریم ہے

اے ملا کر خیال، مینہِ ادب و ادب  
ہاں ہاں، یہ بارگاہِ رسولِ کریم ہے

ختر ہمارے حال سے کب بے خبر نہیں رہے  
اک ایک پہ حبیبِ نگاہِ رسولِ کریم ہے

علاقہ ختر، ۱۹۸۵ء



یہ جس لڑکھن میں درج سعادت  
یہ دل اور مہاں سلام عقیدت

یہ سرا اور دہیز سرکار عالم  
یہ جاں اور جمال تسلیم محبت

دوہر چشم پر آب آئینہ سماں  
دوہر ناز فرا ہے طغیان رحمت

قرمیدوں کو مستراح گرامی  
ترا نام سب پر کس عبادت

دوں کو ہے کافی شرع دین و دنیا  
ترمی اک نگاہ کرم کی معیت

شرع دین و دنیا، نگاہ ترختم  
نگاہ ترختم اس سپہر بخت

بہ ناز نوازش بہ شان عنایت  
عطا ہو پھر اذن سلام عقیدت

اور جنت

نہ جس نفس تک پا ہمال جاں اب تک  
سرا ہر جہتی سے جسیں وہاں سا تک

وہ ایک تہود، گزرا جو میں سے طیبہ ہیں  
تمام لہر کے سجدوں پہ ہے گراں اب تک

در یک بار نکاحی ہے طیبہ سے  
پست کے پھر دھکیلتے وہاں خراں اب تک

کہاں یہ دست بردوں، کہاں وہ تیر کرم  
نہیں ہے تیشی دامن سے، کسی را اب تک

میں پکار رہے ہیں پکار سننے واسے  
دل سے روج و جن کا دوسراں اب تک

ترسے حضور، ترسے رو برو قرمیدت  
ترسے ہی ہے سناٹے کو یہ زباں اب تک

پھر یک بار تو گزرو یہاں سے رب کے جیسا  
لگا رہی ہے ہمدان میں یہ گشتاں اب تک

ادبیت رائے چندی

عطر نشان ہے باطل گل و لاله سجده سے  
 بزم کو نہیں میں تجھ سے ہے عیان، تجھ سے  
 در رحمت ہے دعاؤں میں وسیع تیرا  
 تر و بالا ہے گناہوں کا ہم لہ تجھ سے  
 مر جا مخلص تو حید میں تیرا ریم مقام  
 حتیٰ تھے پڑھنویا ہے خود اپنا مقام کہ تجھ سے  
 راہ فرادوس کے ذریعے ہی نہیں نور طلب  
 جانہ سورج نے بھی مانگا ہے اجالا تجھ سے  
 کشت اعمال میں اُگتے ہیں سحر کے پوٹے  
 شامِ تقصیر کا ہوتا ہے ازالہ تجھ سے  
 تجھ کو زیبا ہے در غلہ گشت کی، تجھ کو  
 تجھ سے کھتا ہے در بخت کا تالا، تجھ سے  
 جب سرِ عرش کھتے آپ تو آل کو ادا  
 اب کسی چرخ کی رفعت نہیں بالا تجھ سے

ارکم خدائے

وصافہ کی حیثیت میں ہے رضائے رسولؐ  
 نشان بمنزلِ وحدت سے نقشِ پائے رسولؐ  
 تمام خلق جھکے پیشِ خالقِ کبر  
 جنہیں ہے اس کے سوا کوئی مدعا سے رسولؐ  
 نماز و رکوع واجب سے عاجزی دیا  
 نماز میں بھی کسی کو اگر چلتے رسولؐ  
 یہ صاف صاف اشارہ ہے من مانی کا  
 لقاء خالق کو نہیں ہے لغاتے رسولؐ  
 میں اس کو تاج شہنشاہی جہاں سمجھوں  
 جو سر پر رکھنے کو مل جیتے نقشِ پائے رسولؐ  
 بہت ہی سخت شجاعت کا حسلہ ہو گا  
 نہ کام آئے گا کوئی وہاں سوائے رسولؐ  
 خدا کا تہ ہے اسعد کہ بادِ جبر و گناہ  
 مری سہات کی ضامن ہوئی ولایتِ رسولؐ

اسعد مبارکبادی و بھارت

مجدد حاکم و سالکان مدینے میں ہے  
 کس سرکار کا مہمان مدینے میں ہے  
 یاد آتی ہے مجھے دل مرید کی یہ بات  
 زندہ رہنا ہو تو سرکار مدینے میں ہے  
 اللہ سرافرزی صحرائے حجاز  
 ساری مخلوق کا سلطان مدینے میں ہے  
 ان کی شفقت ظلم کو بین مہمادیتی ہے  
 جتنے دن آپ کا مہمان مدینے میں ہے  
 دور رہ کر بھی اٹھتا ہوں حضور کی کے مرے  
 میں یہاں دور مری جان مدینے میں ہے  
 یوں یاد کرتے ہیں عشاق محبت کی مرے  
 سجدہ کہے ہیں ہر اور دنیا مدینے میں ہے  
 چھوڑ گیا ہوں دل و جان یہ کہہ کر عظم  
 رہا ہوں مرا سالانہ مدینے میں ہے

محمد اعظم رحمتی

حضور مکرر کے دہائی  
 سر سے ڈکیوں آواز کبریا

پہنچ کے دربار مصطفیٰ میں  
 پیکری پر ہمارا آتی

خدا نے عرش میں پر مَن کو  
 بجا کے شام و صبح کی

نہ میں پر بھی آپ کا اجارہ  
 غلبہ پر بھی آپ کی رسائی

بہناہ کی رات میں سمنے  
 رہیم کی شان کباب کی

خدا کے بندے جتنے آپ لیکن  
 دلوں پر کرتے ہے خدائی

وہ چہ نصیب اکبر کے فضل  
 کہ جس نے نیشی مراد پائی

شیر افضل جعفری

نگاہ عاشق کی دیکھ یعنی ہے پروردہ میم کو محبت کر  
 وہ برہم پیرب میں اس کے پیشیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر  
 جو تیرے کہ چھپے سے ساکوں کا فضا نے جنت میں لے نہ بہلا  
 تسلیاں دے رہی ہیں گوری خوشامدوں سے منام نہ کر  
 بہر جنت سے کھینچتا تھا ہمیں دینے سے آج ضرور  
 ہزار مشعل سے اس کو ٹالا بڑے بھاتے بنا بنا کر  
 لحد میں سوتے ہیں تیرے شیدا تو عورت کو اس میں کیا ہے  
 کہ شہرِ محشر کو بھیجتی ہے ہجر نہیں کیا سکھا سکھا کر  
 رکھی ہوئی کام آبی جاتی ہے جنسِ عصیانِ مجب ہے  
 کوئی سے پوچھتا پھر کہے وہ شفاعت دکھا دکھا کر  
 سہنسی بھی کچھ کچھ نکل رہی تھی مجھے بھی محشر میں تکی تھی  
 کہیں شفاعت نہ نہ گئی ہو مری کتاب عمل آٹھا کر  
 خیالِ زادِ حرم سے اقبال تیرے در پر ہوا ہے حاضر  
 بلبل میں زانو سفر نہیں ہے صد مری محبت کا عطر

حکیم الامت علامہ اقبال

دل: مشکل ہے مگر چہ عذرت دوسرا کہنا  
 ہے مشکل برنگہ رفت جیت کبیرا کہنا  
 و جو پاک احمد ہے خدا کے نور کا منظر  
 ہکا ہے آپ کو مضاح کسب زنا فقیر کہنا  
 شبہ اسیری بلایا آپ کو عسارتِ معنی پر  
 ہے وجد و دلالت اس پر لولاک عاکہ  
 دنگ کے لیے تسلیمِ مطلق ہے مخالف کو  
 خدا کا بولہب کے واسطے ثابت یما کہنا  
 سماعت کو اگر ہم مبارک شاپ کا پہنچے  
 بامرالہ زباں پر فرض ہے حسنِ علی کہنا  
 رہنِ رومی نہ میں سندی، نینِ خضر نہ میں جاتی  
 محمد کے گدا کو تم محبت کا گدا کہنا  
 انہی کا فیض ہے اقبال ورنہ کب یہ تھا ممکن  
 ہر یک کم مائیگی ایک در حدیثِ اسٹنا کہنا

نیلِ صلاح، مدین



ذہنِ غیبتِ قلبِ غیبتی ہیں نہی کی روشنی  
 ہر حرف پھیلے ہے عجب کی بل کی روشنی  
 میم کی لہر سے چرخِ حسدِ روشن ہو گیا  
 ہر جا، صد ہر جا حرفِ جلی کی روشنی  
 مالک و مختار کل کی ملکیت اک ہو گیا  
 ہے یہ پیغامِ عمل بھی زندگی کی روشنی  
 حکمِ کائناتِ حسیں دل میں مسکے بیٹ کی کرن  
 جس نے بجٹی پتھروں کو دوسری کی روشنی  
 کیوں نہ ہر مومن نہ آپ کے قرآن کا  
 دے گیا جو آدمی کو رہبری کی روشنی  
 جنبشِ مبدئی بڑا چھوٹا برابر کر دیا  
 کمتر و تر کو شے کر جسمی کی روشنی  
 یہ تو بس حشرِ نیا کے فیض کا قائل ہے  
 مل گئی سب کو مقدس شاعری کی روشنی

زکریا خان مہر بندی

دراپاس سے پردہ کو اٹھا دیا رسول اللہ  
 مجھے دیدارِ ملک دیا دکھا دیا رسول اللہ  
 مگر دُور سے مقرر سے مری سنگھوں کو لارہ  
 مجھے فرقت کی غلٹ سے بک دیا رسول اللہ  
 خدا عاشق تمہارا وہ ہو محبوب تم سے  
 ہے یہ امر تمہیں کس کو سن دیا رسول اللہ  
 مجھے بھی یاد رکھو سون تمہارے تہی عاصی  
 گدگدوں کو حسبِ تم سن دیا رسول اللہ  
 کرم فرماؤ ہم پر اور کرو تہی سے شاعت  
 بکاشے تجرم و عیبیں یہ جو دیا رسول اللہ  
 تیار کشتِ فاتیح سے کمر دے ہے ہاتھوں  
 سلاخ چھوڑ دیا سرور دیا رسول اللہ  
 پھینک کر اپنے دم عاشق ہیں مددِ حاحہ کو  
 ہی سب قیدِ دوحام سے چھڑ دیا رسول اللہ

عاجی اداؤ اللہ مہاجر ملک



مہم کا جس دم اٹھایا سہم حمد سے محاسب  
ہو گئے ذاتِ حمد کے راز میں ہے نقاب

تیری صورت میں ہوا در حقیقت ہے نقاب  
کیوں نہ کہہ دوں، نقابِ مددِ یلِ نقاب  
ورق ہی پہ ہر پڑہ شکر تک جس کا جواب  
سہرے خیر اور ہی کو دی گئی ایسی کتاب

سے شرب کی سرزمین رستہ یہاں میں انتحاب  
زردہ ذرہ ہے ترا اپنی جگہ اک آفتاب  
فدس فی - سے اُمتی ہیں ہم شکر کو نہیں کے  
رحمتِ علی میں کا جس نے پایا ہے خطاب

یا بھئی، کسی سے تری تعریف کا حق ہوا  
تو نے پایا ہے مزیں اور نہیں کا خطاب  
تو سمجھتا ہے کہ ہیں تیری خطائیں بے شمار  
سلوکِ ختم اس کی رحمت کا نہیں کوئی حساب

بختمِ دربرِ اکابر

آئینہِ نروس مصطفیٰ ہے  
نورِ اپنی صورت دیکھتا ہے

کلامِ اللہ کی عینِ نہ پرچھو  
سراپا نقشِ محبوبِ خدا ہے

نہ اس پر نظمِ مقفّرِ غنّی  
قدمِ پر سرورِ عام کا جھکا ہے

میں داس بگیا اس نے ہوا  
عجب نامِ بیخِ شاہِ انبیا ہے

ہر اک نقشِ قدمِ محبوبِ حق کا  
مقامِ نقابِ تو میں دکا ہے

مرے ہر شعر کو نسبت ہے اُن سے  
کہاں میں ہوں کہاں نکیر ہے

شادِ انصاری لا اکابر

ذہن کی تیر و شبی عام مقلی تجھ سے پہلے

زندگی سایہ اودھام مقلی تجھ سے پہلے

آنکھ کو جلادہ توحید میں سر مت کماں  
دل کی ہر آس یہاں خام مقلی تجھ سے پہلے

روح پیشانی آدم پر زور سیم کا تھا

بندگی سحر کا احرام مقلی تجھ سے پہلے

تیرے کردار نے بہت سے دسام کا نام

آدمیت یہاں ہے نام مقلی تجھ سے پہلے

آدمی کے لیے کم یاب تھا وحدت کا سوال

اس قدر کثرت جو آدم مقلی تجھ سے پہلے

موسم سحر میں مرجھاتی ہوئی شاخ میت

شاکل طردشش آیام مقلی تجھ سے پہلے

کس کو کہہ سکتا کوئی زندہ جاوید بشر

ریت خود موت کا پیغام مقلی تجھ سے پہلے

علامہ لطیف نور

میں پیاس کا محسوس ہوں تو رحمت کا خمز میں

تو قاسم تسلیم مرا ذوق ہے پیاس

تو وہ ہے کہ ہر حسن تری ذات میں شوق

میں وہ ہوں کہ تجھ میں نہ سلیقہ نہ قرینہ

تو قسزم اتفاق کا ہے ساسل مقصود

میں مجسم تیرا شوب میں کاغذ کا سیف

میں ایک غورف دینہ نہ وقعت نہ حقیقت

تو خاتم دوران کا ہے اسرار نگینہ

ہر فعل ترا مصدر آگاہی و حکمت

ہر قول ترا بزم حقیقت کا ہے زمینہ

ہر عشق ترا میسر ہی فناؤں کا محور

تیرے ہاں لیے جو مرا مرنا، میرا جینا

سحر بندہ احساس حق نعت ہوں اور

ہر لفظ کے ماتھے سے نکلتا ہے پسینہ

ہر دینسر نور جمال



میں برکت سلام تم پر، و امام روزی سلام تم پر

تم پر سلام و دعا، و علیٰ آسمان سلام تم پر

زل تمہارا ظہور کامل، بدقت و جہاں افس

قبی میں پائیں صفات بزرگی، سلام تم پر

یہ واقعہ ہے حقیقی، نہ گھوڑے سے نہ کچھ نہ کے سوسے

وہ ہیں کو عاصی، جہاں میں تمہارا عروج سلام تم پر

جو شمع روشن ہوئی، عزم میں تمہارے عیش کی روشنی سے

معاذت کی وہ آندھریوں میں رہی، فردوس سلام تم پر

تمہاریوں سے چھین نکالے گا، عاقبت مسکے کرم و ملیں

جسے بدہ پرور، قسم خدا کی تمہارے زمان سلام تم پر

قبی نے، نہ سنت کی عظمت کا راز، خیر عشر، بنایا

تمہارے ہی دم سے، پھر سکری ہے سلام اس سال سلام تم پر

تمہارے دربار کا سلامی، تمہارا وابستہ غلامی

ہے، و تمہارے ہی تمہارا ہی، شہرت خوں سلام تم پر

علامہ، نقاد صد بری

تشریح دعا، مظہر آپ کی ہستی

ہے لائق تحکیم و ادب آپ کی ہستی

ظلمات کی دنیا کو حط آکے، حبر کی

خارت، مگر تاریکی شب آپ کی ہستی

ہر حال میں ہیں آپ، بددگاہ ہمارے

غم کیا ہمیں، مگر ہے جب آپ کی ہستی

طالب ہے جہاں، فطرۃ فیض ان کرم کا

فیضان کرم سے، سہا لب آپ کی ہستی

دکھ دور کیے، آپ نے آذر وہ دلوں کے

دنیا کے لیے، وجہ حرب آپ کی ہستی

حاجت سے سوا دیتے ہیں آپ، اہل طلب کو

ہے نازش ہر بنی طلب آپ کی ہستی

اک میں ہی فقط آپ، پر نازاں نہیں و نور

ہے خیر بگم، جز عرب آپ کی ہستی

علامہ، نقاد صد بری

پہلو چاند میرا من مہی سے ہے  
آنکھوں میں نور دل میں جلال تھا ہے

انہی سے یہ تعریف کر خدائی نکلے نکاتے  
یہ ہمدان کا رتبہ اعلیٰ تھی ہے

تم کو برکات ہو ہر شے میں جلوہ بریز  
ہر صورت و جو دریں منی تھی ہے

وہ روشنی کہ طور سے دل نکاتے ہو جزا  
وہ مستعار برقی تجلی تھیں سے ہے

بے کس کی آں چارہ ہے چارگان سوتا  
نور سے کوسے دلوں کو سہارا دیتی ہے

منہ نشین خلق ہو نام پر سلام حق  
نظم جہان کئی سرے سولا تھی ہے

باقر تھا سے در کے غلاموں کا ہے غلام  
شہر سے ہمسری کا یہ رتبہ تھی ہے

پیر و پسر کا وہ باقر جنوں

جو کوئی ہیں یمن کو نہیں سے مانوس  
ہر نہ وہ کسی دود میں جوئے نہیں مانوس

جب آپ جہانوں کے ہیں امت خلی  
کیوں آپ کی امت ہر پیر نام میں ہو

صرف آپ ہیں مرزوم کی عزت کے نگینا  
صرف آپ سے دولت ترشوں کا موسیٰ

یمن قوم کا ہر قوم سے متعل  
یہ ہر قوم کا ہر قوم سے مانوس

جو چھوڑ کے ہم وہ تو ترقی مانی میری گئے  
وہ تو ترقی مانی تو ہر حال میں ہر گز

اس مفسر کے سوا کون سے دین  
عیار کے ٹم کو بھی جو، یہاں سے منوس

الفاظ سے کب آپ کی تعریف ہو برقی  
سے محفل حضرت میں بیجا رہے نہ ہو

مراد پسر کا وہ باقر جنوں

نہ پر چہرہ کیا ہیں مدینے کی گلیاں  
کسی کا پتا ہیں مدینے کی گلیاں

دہان کا ہر اک ذرہ مشعلی سے  
سرا آسرا ہیں مدینے کی گلیاں

حققت یہ پر چہرہ خفقت تو ہے  
تجربہ اس نما ہیں مدینے کی گلیاں

جس میں میری جگہ جھکے یہ کہہ رہی ہے  
مرا دعا چہی مدینے کی گلیاں

یہ بیمار ہے جس پر نجات کو بنا اور  
کہ درانشقا چہی مدینے کی گلیاں

چلو سادہ سادہ کی ماتہ نہیں ہے  
اگر دیکھنا ہیں مدینے کی گلیاں

میں ہزار وہ ہند کی گمراہ ہوں  
کہ جن کا صلہ ہیں مدینے کی گلیاں

بہزاد بخشوی

ایر چہتے ہو گئی بار بار مصطفیٰ  
دو اس سے ہیں اس کے فرما مصطفیٰ

دیں ہے سر سر نہ سراسر مصطفیٰ  
انکھیں ہیں دھڑکیں دہان دیوار مصطفیٰ

پہنچا رہے پادشہ طرف دامن لگا  
اور کشت رہی سے دوست دہر مصطفیٰ

تفسیر مصعب رنج پر نور مصطفیٰ  
دلیل سراج کعبہ سے مدبر مصطفیٰ

نعمتیں پاس سے عین مدنی کو رہتے ہیں  
یہ دلا ہیں سے مانتیہ ہر دہر مصطفیٰ

بہر ہر سحرہ پیش رخ مصطفیٰ کر میں  
طاق حرم سے ارشادے حمد مصطفیٰ

بیدم آؤں جا کے رہا رہ شوق ہے  
تربت ہو نہر سایہ دیوار مصطفیٰ

بیدم دہلی

اور کچھ سوچا ہے جس کا نہیں جیسا ہم دلف ذکر نہیں ہو گئے  
 ہم نہ حیرت مچھتے ہیں جس کے پیچھے اجداد ہمارے بھیجے روشنی ہو گئے  
 جس سے کہہ دیا ہے ان کا مارا کہ قدم نہ ہوتا ہے ہم یہ ان کا کرم یا کرم  
 جس عقیدت کے صدقے خدا کی قسم عارضی تھے مگر دائمی ہو گئے  
 ہم سہارے تھے ہم غم کے دروں میں تھے ہم سہ کار تھے یہ ہمارے ہیں تھے  
 پیچھے گھاسیوں کی حصاروں میں تھے پیچھے طیبہ تو عیسائی ہو گئے  
 دیکھ کر محض تاجدار کرم کے بلی گھر پر تھے یہ حصاروں کے سنہرے  
 جس طرف اٹھ گئی وہ سناہ کرم پہنچنے وحشی تھے وہ آدمی ہو گئے  
 ان کی فکر تو چمک گیا پوچھتے ہو جہر میجر اور حصار مر تبہ دیکھو  
 صدق ان کو ملا عدل ان کو ملا یہ غنی ہو گئے وہ عسلی ہو گئے  
 کیا بتاؤ گے کوئی شکر کی داستان امتہ اللہ شان شہر ایسا دروں  
 طاعت ہو گئے شافعہ دو جس ہم جہنم کی زد سے میری ہو گئے  
 ہو گئی ان سے مانوس تاروں کی ضو جب سے روشن ہوئی عشق نور کی و  
 دست بستہ ہوئی گردش دور نور جب سے یک ہو گئے قادری ہو گئے

بیگن آتہ ہی اجداد

ہو نور نور یزد کی تابش  
 سنا نہ جمال محمد کی تابش  
 سے قدیم صفتی مد منہ نبی کا  
 ہے تاہم جل رہا ہر گنبد کی تابش  
 نے کے ذرے ہوئے سناں  
 کی ماند سل و زمر کی سش  
 یوں ہوتا ہے سایہ ہم منور  
 ن نور ہمیں پا کے فد کی تابش  
 مر و مہر ہی، کھکشا میں چہ زناں  
 جہین درخ وزلف محمد کی تابش  
 حدود تعیین سے ہے لامکان تک  
 محمد کے نور ہے حد کی تابش  
 ہے نور ہی سے نور محمد  
 ہے تابش میں نور محمد کی تابش

دکھانا، تاسو سے قصور ہے



مہلا زنا کرشن میں بھی ہر تہ سے شان نیا پید

جہاں یہ کہ جس کی تابش سے پتھر پانی گد نہ پید

زہد اس کی عقل خود میں کو جو سیر نیاز رکھتے  
صداقت ایسی کہ حق کو مبالغے سے بھی باز رکھتے

سرشت اتنی لطیف صدق و صفا کا کھینچ جس کو کہتے

طہیبت ایسی شریب انہروں کا پتہ جس کو کہتے

موقوف اتنی کو حد سے ادب کے جو دم نہ گدہ بننے  
مروت ایسی کہ دشمنوں میں غلبہ کو بھی جو پاد بننے

جو تیرے جلوں پہ منور اس آئینے میں نہ ہاں گئے

مٹے خیال گماہ دل سے خود میں تیر خیال گئے

یہ دیکھتا ہوں کہ تیرے قلوب خود سحر مند سے بولتے ہیں

یہ دیکھتا ہوں کہ تیرے احوال خود دلوں کو سولتے ہیں

خدا کو نہ ہے دیکھ کر سجدہ کو، نہ کا سبب نہیں تو ہے

خدا کی ہستی پر میرے نزدیک سب سے روشن دلیل تو ہے

ناجور عجیب باری

روں کی تہ میں پوشیدہ محبت دیکھنے والا

وہ محبوب خدا، خدا ہوں کی وسعت دیکھنے والا

وہی ہے جس سے وہاں کہتے فنا و بقاء ہے

وہی ہے انا کے حرف مروت دیکھنے والا

ہو جنت کوں خیر سوئے کائنات و جاں آستانہ

بجائے حسن عورت، حسن سیرت دیکھنے والا

مکانوں و مکانوں کی شوکتیں میر قدم اس لئے

وہ موجود عدم کی ہر وجہ دیکھنے والا

نہ چھپکی، نہ گھ جس کی رو برتے جلوں باری

سہر قوسین ذات رب عزت دیکھنے والا

کہ سب سے پہلے پہل نور نبوت دیکھنے والا

روں اللہ کی رحمت سے ہر دل میں آجلا ہے

نہانے میں ہے پر نگاہ عقیدت دیکھنے والا

پرو خیر حلیف، سب

حضرت کے غم و حدت دل پر نکلائیے ہیں  
 زہموں نے غمگینوں کے پرے نکلائیے ہیں  
 چچے ہیں غم میں نقش و نگار عام  
 روئے ہی نے ایسے جلوئے دکھائیے ہیں  
 قلب حضور میں سے امت کا علم یہاں تک  
 نگہوں کے شور و گونج سے بھائیے ہیں  
 جیسے وہ جی فیض بخشی خست جیسی ہوتی  
 دایہ گناہ دل سے ساتے نکلائیے ہیں  
 اندک کا عانت یان سے ہم  
 حضور نے ایسے نغمے ہم کو سنائیے ہیں  
 بیدار رہی ہمارا کا ایسا سبق دیا ہے  
 مدت سے سونے سے ناس نکلائیے ہیں  
 اب وہ ہیں یہی ترم یا رہی کے جلوئے  
 علم اپنی زندگی کے ہم نے نکلائیے ہیں

بہارِ بہار کی مشعل زور و نور نکلیں ہر تہیہ چاند تاروں کی نیر  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا  
 ہر جہت سے جس سے نہایت ہی تہیہ نکلیں گریباں سے پسدا

مولانا غلام محمد قاسم

حیثم علیہ السلام

چھ گنی تیرگی یا بستی یا نبی  
دوستی دوستی یا نبی یا نبی

رخ ہوں مے گی دنیا کے حالات کا  
اک نظر پہ کی یا نبی یا نبی

آپ ہی کے نقوش قدم سے  
میری سر بستگی یا نبی یا نبی

پسے درے مائی و جان کا  
پسے مستی یا نبی یا نبی  
اور بے چارہ حشر پکا سے کے  
یا نبی یا نبی یا نبی یا نبی

روغیر جعفر حسن جعفر

بارہ شے اور بدعت سلطان مدینہ  
نہانی سر رحم سے مدینہ

تو جیسے اوزن مستبند حسن اوزن بھی  
اسے صل علی خلعت سلطان مدینہ  
زمین کا فہم بار نندہ دیو شجاعت

دوست سے بھی دوست سلطان مدینہ  
اس طرح کہ سر سانس ہر جہت عبادت  
و بیخوب ہیں در دوست سلطان مدینہ

س اہمیت عاصی سے مدینہ پھر عبادت  
نار کہ ہے بہت عبرت سلطان مدینہ

لمے جان جب بارہ ہشیدہ خبر دار  
وہ سامنے ہیں حضرت سلطان مدینہ  
کچھ در نہیں کام جگر مجھ کو کسی سے  
کا فی ہے جس کا نسبت سلطان مدینہ

جگر مراد آبادی

ہے ذکر میرے لب پر ہر صبح دست نام تیرا  
 میں کیا ہوں، ساری خلقت یکتی ہے نام تیرا  
 برا نکمہ و جھگتی ہے تیرے ہی زخ کا جھوٹ  
 ہر کان شن رہا ہے پیارے کلام تیرا  
 کیا خوب ہو جو اے کچھ سے صبا یہ کہہ لے  
 پہنچا دیا ہے میں نے سنا کہ سلام تیرا  
 تو پیشوا ہے سب کا، سب مقتدر ہیں تیرے  
 اقصیٰ میں کیسے بنتا کوئی نام تیرا  
 جب قبر میں فرستے پوچھیں گے تو ہے کس کا  
 لکھے مری زبان سے یا ستارہ نام تیرا  
 دشوار گو بہت سے راہ خاصہ لیکن  
 اک پہل میں ملے کریں گے ہم نے سے نام تیرا  
 وہ دن خد و کھائے سچہ کو جیل رضوی  
 سو جائے اُن کے در پر قصہ تمام تیرا

حیلے قادر کے غنوی

جمال عیب و بطل دل و دماغ میں ہے  
 یہ روشنی، بھی قاتل مرے چہرے میں ہے  
 مرے حضور کی حوشتوں سے گلریز جوار  
 ہر یک پتوں کی خوشبو حد و دربار میں ہے  
 داز تک نہیں رکھتا جو اپنی بخت میں  
 وہ ہے نوا بھی ترے دامن دماغ میں ہے  
 ہے نشاط و سکون ہے طلب ہوں ہر شے سے  
 منے محمد عربی مرے ابرار میں ہے  
 شاد لطف و ترخم ہو یہ رتوں سے  
 کاروان حوادث مرے فراغ میں ہے  
 شہ عرب، عجیب ہوں قبول فراد  
 ہ میری نصرت کا یہ نہ زبان دماغ میں ہے  
 کسی نبی کو میسر کہاں ہوئی حافظ  
 کسٹش حضور کی سجدات بلاغ میں ہے

حافظ مسدک



ہے دل نبی کے لیے وہ خدا کے لیے  
 کوئی ادا کے لیے ہے، کوئی خدا کے لیے  
 ترستہ فقیر کو کہیں کی ہو کیا پروا !  
 کئی سے کیا تری سرکار میں تیرا کے لیے  
 ہی کا نام ہوئے کہ مراد سمجھ مانگی ا  
 لب قبول نے ہوئے مری تو خدا کے لیے  
 مرا علاج نہیں سمجھ تولستے خاکِ شفا  
 طیب جان نہ مار ہی عیبت دوا کے لیے  
 گرے وہ سجدے میں کسی کو یہ دردناک صدا  
 رہا صبر کیا کر یہ جانتے ہیں سزا کے لیے  
 حضور نے تھے آنکھوں میں رکھ کے پلا ہے  
 مقامِ فخر میں کیا ہے سکھ حیا کے لیے  
 درگرم سے فقط ہر آن کی مراد  
 نگاہ پائے تھے لبِ عرضِ بڑی سبک

حافظ بیلی بھیتی

وہ جس کی گئی تھیں غاں صبا  
 کہ ایشالی کلمات رسالت کی کتاب  
 آپ ہیں خیر ہمنام موت ہوتی رہا  
 کیا رولی کے اشارے میں رہا  
 ہے درشنو اسکو ہو میری جہاں ترانم  
 ہاں جوں کسی کا اہم میرا، میر کس تھے تھسا  
 اس کی گفت میرا یاں اس کی خاکِ بیزاری  
 اس کی سنت میرا دیں اس کی فنا میرا نصیب  
 وہ اگر کر دیں شمار، سب کا بیڑا پار ہے  
 رحم کے رویہ کے آگے کیا گنہ کا استہباب  
 آپ کو مس پڑے دوسری علی و عاف  
 ہے عذاب و سبب عذاب و سبب عذاب  
 کون کر سکتا ہے حاد و عذاب کی تدار  
 نہا میں جس کی نہ ہے یحییٰ ذی ساری کرب

حافظ چشتی

یارب، وکھڑے صورتِ زیبا حضور کی  
شکر میں ڈھل گئی ہے تنہا حضور کی

ہر لحظہ ایک عطف ہے، ہر لمحہ اک شکر  
مجھ پر نورِ شات ہیں کیا کیا حضور کی

دونوں جہاں کا آپ کو سردار کہہ دیا  
عقبِ حضور کی ہے یہ دنیا حضور کی

دامن میں اس نے گوہرِ مقصود بھر لیے  
مجلس میں ایک بار جو آیا حضور کی

جس نے جگہ دیا ہے غمِ دو جہاں ہمیں  
ہر سے یادِ نعمتِ بارِ دل آرا حضور کی

بعد از خدا ہے جس سے اُمیدِ کرم ہمیں  
وہ بکب درتِ پاک سے تنہا حضور کی

ہر آن ان کا ذکر ہے ہر لحظہ ان کی یاد  
حافظِ کرمیں ہے درو کی دنیا حضور کی

حافظِ لہجہ لعلی

مے ہیں مدحتِ سلطانِ دو جہاں کے لیے  
عنِ مذہب کے لیے اور ماں دیاں کے لیے

گھر میں کا سرورِ قرآن و مہبطِ جبریل  
دو اس کا کتبہ مقصود انہیں جہاں سکھایے

پہر گرم طوافِ اسی کی بارگاہ کے سگرد  
دینِ سر بسجود اس کے آستان کے لیے

اسی کا دین ہے کہ ہے گلشنِ ہمیشہ بہار  
دگر نہ ہر گل و گلزار ہے خزاں کے لیے

اگر تعجب ہو طیبہ ہی جا کے شربتِ مرگ  
یوں کہ بے بقا عمرِ جاوید کے لیے

سمایا ان کا جو نقشِ قدمِ حضور میں  
ہجرِ شوق میں بوسے گہاں کہاں کے لیے

حریفِ نعمتِ پیغمبر نہیں سخنِ حالی  
کہاں سے لائے اعجاز اس بیاں کے لیے

غوجِ اعجازِ حسینِ حالی

دل و دست و سہم بہت خوب  
پر دامن نہ کہیں ہوں نہ کہیں

مہر و سحر ہوں میں بھی سحر نام کا  
یعنی لڑا عبدیسیہ پر اس سحر

اور اس سے اعلیٰ و حسن ہے تر ذکر  
جنہاں کے بہت سمجھتا ہوں ذکر فضول میں

شاعر حجاز تیرے گہائی آگے سے  
سلطانی جہاں نہ کروں پھر قبول میں

میرے یہ تر ہیں ہے محمدؐ کی چاکر  
جیسے کا جانتا ہوں جیہی اک اصول میں

اپنے لیے سمجھتا اسے سب سے شہ  
ہاں مگر کبھی ترے پاؤں کی دلا دلا

پڑھتا ہوں میں درود خدا کے رسول پر  
خود دلی میں روز کھاتا ہوں پھول میں

محمد حسن شاہ

عبروں نے بھی نہ تیرا رشتہ صبی کو  
ماہر نہیں رہے تیرے در بھی کو

شہکار بنایا جسے غائب نے ہمارا  
تو دینی کیا علم ی "کی" میں کو

جو سر و پڑے تیری ہی رحمت کی گشت  
شدت و ہی مل جائے مری کشد ہی کو

تقلید محمدؐ کو مل رہتی جاوید  
اک مگر مناجات مل برپہی کو

نامور کیا علم پر انسان کا معیار  
تو راج کیا حکمت عالی شبہی کو

مہر و سحر ہوں میں بھی سحر نام کا  
یعنی لڑا عبدیسیہ پر اس سحر

کی صفت جاوید عطا اکبر بقا سے  
شہد کی اک کیفیت جوں ہی کو

محمد حسن شاہ

مرد تو جس دم سے میرے پاس سے گزرا  
تو کون کون دکان سے تیرے چمکانے کا نام

مرگ وہ جیسا جو تیرے واسطے صحت نادر ہو  
ذہبت تیرے نام کی عزت پر جانے کا نام

تیرے شیدائی وہ درسم و وفا کی آبرو !  
تو کتنی بے ادب ہے تیرے پر دہنے کا نام

دشکاب سخت و تاج ہے تیرے کند کا پورا  
غیرت جو تو دیکھتے تیرے دیوانے کا نام

لاٹ تیری ہے دگر جان جہاں کائنات  
اور دیکھتے درددل ہے تیرے تم غمٹنے کا نام

وقت کہے ہیں جسے باگہن تو رہی ہو  
وہ تو رہی ہو اور دو عالم بحث جائے کا نام

نام لیا ہے تیرا ہے اسی سادہ کے طفیل  
غیرت آج جہاں حسرت کے دیرانے کا نام

ہر دیکھ کر رومی حسرت

”ہر مہم نہیں ہے دل شیدائے مدینہ  
بہ دیکھنے، برائے کئے مدینہ

خبر تیرے رسالت سے ہے نہیں کہ مقرر  
ہر ذرہ اکا باوی و محمد کے مدینہ

ہے بے عادی عشق حقیقی کا شہساز  
وہ دل کر ہے مخمور تو لائے مدینہ

آئی سے جو ہر شے سے یہاں میں کی تو شہساز  
دنیائے محبت ہے کہ دنیا سے مدینہ

ہے شام اگر گیسو سے احمد کی سیبہا  
ہو نور خدا صبح دل آوازے مدینہ

سے وہ کہ سرور ابدی کا ہے طلبکار  
پہی ساغر دل سے متے میدانے مدینہ

ڈر غلبہ اعداء سے از حسرت کہ ہے نزدیک  
فرایتیں بدر سید و لائے مدینہ

حسرت سودانی



بتانا سے خدا کو ہے میرا فی عسیر  
وہ بین میں کسی کو نہ ہو گا کوں عسیر

کوں جا ہیں ہم کہیں کو عسی تم نے کوہ  
اب تو یہ گھر پسند یہ دریا کی عزت

چند روئے بہت خدا کی درسی خوشی  
جو کچھ تری خوشی ہے خدا کو وہی عزت

منگنا کا ہاتھ، ٹٹا چکے دینے کی کار  
تیرا ہی دل پسند، تری ہی لگی عسیر

اسی در کی خاک پر مجھے نہ پسند ہے  
تحت شبی پا کس کو ہیں زندگی عزت

قرآن کہتا ہے "سُخَاکِی قَسَمَ"  
ہم کو رہا ہی خدا کو ہے تیری لگی عزت

محبوب کے سوتے فکر بہری کیا کوئی حسرت  
مجھ کو یہی پسند ہے، مجھ کو یہی عزت

حسنیہ رضا، مولوی

"مے بہت کے لال، مے محبوب بہت شہی  
"مے فخر موجودات، "مے شہر نور، "مے شہی  
ترے آنے سے رونق آگئی شہر بہت شہی  
شریہ جاں منت بہت ہو گیا چسپہ فضل بہت  
ی صورت، مری سرت، ترا نقشہ، تمرا جادہ  
"مے گفتگو، "مے نودہ، "مے خندہ پیتا  
"مے چو "مے فقر، "مے شہی، "مے شہی سے تری فانی  
مگر قدوں نے ہے فسر کمرانی و نہ فانی  
"مے "مے گوشت گوشت ہو سے معمور ہو جائے  
"مے "مے پر تو سے مل جائے ہر اک فوسے کوتا، "مے  
"مے "مے ہے تو بھی ہے گدائے کو چسپہ نصرت  
عقیدت کی جہیں تیری مروت سے سے مروت  
تیرا در ہو، مرا سر ہو، مرا دل ہو، تمرا گھر ہو  
قنا خستہ سی ہے مگر شہبہ طولانی

یاں شہر حقیقت، "مے شہر حقیقت

حق کے جلوں کو دکھانے کے لیے آپ آئے  
 منش باطل کے مٹانے کے لیے آپ آئے  
 ساز و ملت سے ابھرتے ہوئے تھے سارے  
 دونوں عالم کو سنانے کے لیے آپ آئے  
 خاموشی سجدہ کنان ہو گئی جس کے دمستہ  
 ایسی تصویر دکھانے کے لیے آپ آئے  
 دین کی تکمیل ہوئی آپ کے آجانے سے  
 جامِ توحید پلانے کے لیے آپ آئے  
 ایک مرکز پہ ڈھنچا جن کا تصور ہر دم  
 ان کو تہذیب سکھانے کے لیے آپ آئے  
 ذہن انسان کے حل کرنے کو عقیدے سارے  
 نکتے حکمت کے سمجھانے کے لیے آپ آئے

ڈاکٹر صدیق علی

۱۰۔ ہے اس ہزم پر انوار کا عالم

۱۱۔ ہوش کو نہیں کے دربار کا عالم

وہ سورۃ مزل و علی کی تلاوت

ہر گوشے میں وہ بارش نور کا عالم

۱۲۔ کام مباحات وہ اشکوں کی روانی

۱۳۔ شایع محشر کی وہ نکتہ کا عالم

ہر وقت حضور کی ہے موت جسے حل

۱۴۔ ہے اس طالع سید کا عالم

۱۵۔ یاد مد بند میں دھڑکتا ہے ہر دم

۱۶۔ پوچھتے ہو اس دل بیدار کا عالم

۱۷۔ شہر ہے میری نگاہوں میں ابھی

۱۸۔ گمراہی کا عالم

پھرنے ہیں حمیہ آج یہ کیوں کھو ہو گئے

۱۹۔ یاد آگیا کیا غلبہ کے کارہ کا عالم

۲۰۔ ہر حرم قفس صدیقی

کوئی مانگے بعد نہیں ہوا انہیں ان کے بعد کوئی نہیں  
معد سے خود بھی تو کہہ دیا نہیں ان کے بعد کوئی نہیں

کوئی اسی وقت ہمہ منت ہے کوئی اس وقت ہمہ منت  
کوئی مصطفیٰ کوئی عفتنی یا نہیں ان کے بعد کوئی نہیں

ان کے رحمت ہر زمانہ کو اور ہر وقت کو بتا ہے  
ان سے پہلے کوئی نہ تھا نہیں ان کے بعد کوئی نہیں

کسی ایسی ذات کا نام ہوا جو میں بھی ہر زمانہ میں ہو  
ہے جسے یقینی کا فیصلہ نہیں ان کے بعد کوئی نہیں

یہ نگار خاندانِ روزِ شب کسی مشابہ کی خبر ہے سب  
نکھر ایسا جلوہ سختی نا نہیں ان کے بعد کوئی نہیں

یہ سوال تھا کوئی اور بھی ہے گناہ کاروں کا کہ  
تو رداں رداں یہ پکارا تھا کہیں ان کے بعد کوئی نہیں

وہ قدم جسے تو بہک قدم ہو کائنات تھی ہر  
یہ انداز کوئی جسو سے نہیں ان کے بعد کوئی نہیں

تبیخ سیدی

یہ اور دند و سوختہ ہاں یا رسول اللہ  
نہ لکھ ہوئے تیرے دلی تباہیوں یا رسول اللہ

تو ہی رحمت کے دور سے تھے ہیں ہر کہ و مدیر  
ہاں نور و حد و جسو مستعدوں یا رسول اللہ

تیرے حاکم یا کمل جو اہر سے کہیں نہ ہو  
سے دیو زہ گر ہیں میر و سناں یا رسول اللہ

تو سے طاعت گروں کو خدا محسوب رخصت ہے  
لطیف ہاں سے نہانی کے تہاں یا رسول اللہ

ہر سے گزرم زلت کب تیرے دروازہ وقت کا  
کھلے گا کب سحر میں شام تیراں یا رسول اللہ

ہر سے تنگ سب پر ہر طرف سے عرصہ مسر  
سبہ سبجی نے پکڑا ہے گریباں یا رسول اللہ

کہاں جو صیرگی و حسن و بر شات کہاں نہ لکھ  
نکھ ہے بر من نگاہ نیگاں یا رسول اللہ

طیبات معر زہ عابد

صحر میں جس غیر نظاروں کی طرح ہیں

وہ دھندلے عالم ہیں، بہاروں کی طرح ہیں

جیسے آس بھنور میں ہیں ہمیں ڈنک کا سیر

ٹوٹی بول کستی کو کناروں کی طرح ہیں

مگر وہ کوئی ہے نہ تار نہ رہ نہ سہ

ظلمت کدہ شب میں کناروں کی طرح ہیں

نہ بھی سے صبا بار ہیں احساس کے شعلے

وہ گشتیں ہستی ہیں پناہوں کی طرح ہیں

لیجے سے عیاں ہے گل خوشبو کی یافت

اور مفضلہ و سیم کے تاروں کی طرح ہیں

مگنا رہے ہیں اک نادر دنیا بے خبر

کوئی نہیں قرآن کے باروں کی طرح ہیں

س مصلح خورشید سے خاندان وہاں بھی

انوار کے کہنے سے رہا دنیا کی طرح ہیں

پروردگار مشورہ حمد خاندان

رہنے پر شخص کی تقدیر میں عزت رکھی

وہ اپنے کی صورت میں وسعت رکھی

تو نے پچھلے ہوتے لوگوں کا شرف ٹوٹا یا

عدل کے ساتھ ہی احسان کی کمر بستہ رکھی

سرحد رنگ پر عنوان اخوت ڈھائی

دوق درہم پر ہر سطر محبت رکھی

تو نے برادرے کو سوچ سے ہم آہنگ کیا

تو نے ہر قطرے میں اک بحر کی وسعت رکھی

اس نے غم کے کھنکھارے کو کچھ پام

خیر و برکت دیا، غم کی سورت رکھی

تیرے اوصاف فقط تجھ جیوں پر تھے ہیں

نعت خود رکھی، یہ پیرائے سیرت رکھی

شاہد احمد تری نسبت سے ہے خاندان احمد

تو نے پاتوں کی قسمت میں بھی رفعت رکھی

خاندان احمد

موتائے کائنات محمدؐ کی ذات ہے  
کتنی عظیم ذات محمدؐ کی ذات ہے

میں کیوں نہ اُن کے نام کو در ذراں کروں  
جب باعثِ سہادت محمدؐ کی ذات ہے

ذاتِ خاک پا سے بنی جن کے کشتوں  
وہ جس معجزات محمدؐ کی ذات ہے

جس سے سحر کو نور ملے شب کو چاندنی  
وہ حسن کائنات محمدؐ کی ذات ہے

وہ جس سے صبح کو نئے تسکین دل کو چین  
وہ گوہر صفات محمدؐ کی ذات ہے

بعد از خدا بزرگ وہی قصہ مختصر  
ایاتِ ربّیات محمدؐ کی ذات ہے

خالد کو جس کے در کی غلامی پہ ناز ہے  
وہ صاحب صفات محمدؐ کی ذات ہے

خالد شمیم

یہ سحری تبدیل جگہاں گئی  
چرخِ زمین آئینہ بنا گیا گئی

پھر اسی کے نام کو دیکھی کو رُوس پر  
پھر اسے گھر میں اسی روشنی بکائی گئی

اب یہی گئی شور و کار کا  
وہاں اسی کے بین کی بنا چاڑھی

اسی یہ چرخِ انور کی نورم گہریوں سے  
وہ اسی کے اندر نور کی چھت گرائی گئی

اسی نے آئینہ خانے کو آئینہ بنا دیا  
وہ اسی کے پس آئینہ بنا دیا گئی

اسی کا نور بکیر کیا مضاویر میں  
اسی کے در سے نور بڑھائی گئی

اسی کے رُوس سے نور  
کئی اداس چراغوں کی لو بجھ گئی

خالد شمیم



اسے کہ ترے وجود پر خالق دو جہاں کو ناز  
 نے کہ تو وجود ہے و جو وجود کائنات  
 نے کہ تو امر نیار حد کمال ہندگی  
 اسے کہ تو اتمام عشق قرب نام عین ذات  
 شوگر بندگی جو ہے تیرے طویل میں ہوئے  
 مالک معبود کا شرف و اہم و جبر و قدرت  
 تیرے پیالے سے کھل گئیں تیرے گل گل ہوئی  
 منطقوں کی الجھنیں، فلسفیوں کی مشکلات  
 موت سے دوسرا مجھ سے ہیں ہر مس طرح  
 تنگ مرے تصورات، پست مرے تحقیقات

تو بہ ہمارے چنگ عشق

تو فخر اس دوا ہے سرور عالم  
 تو ہے ملک ابرو کے دوسرے سرور عالم  
 تیری ذات تیری ملکوتی مکتوبی عالم  
 جہاں رنگ و بو محو ہے سرور عالم  
 ترے ابرو کے سے اور ترے رشتات رحمت سے  
 چمن اسلام کا پھولا پھلا ہے سرور عالم  
 وہ دیں جس نے دیں رحمت ایک عالم کو  
 ہمیں تیری عنایت سے ملا ہے سرور عالم  
 ندیم موج ہے اس کو نہ طوفان کا کچھ ڈر ہے  
 وہ کشتی جس کا تو خود خدا ہے سرور عالم  
 ترے دیں مبین کا بون بالا ہر دوسرے عالم میں  
 یہی اپنی دھڑکی و مس ہے سرور عالم  
 رہاں پر خلوت و جلوت میں تیرا نام آتے ہی  
 ہر اک لب پر دہن صل علی ہے سرور عالم

پرو فیہ سرگرمی نہ ہی موت

سکستادہ ہاں سے اور ناحیہ فرسائی  
یارب سہرے سجدوں کی سوجھانے پر یہ ل

ہو را جو بدیہ میں یوں باد یہ پیمانی  
بر کام پے سجدوں کی سوجھانے پر یہ ل  
رستی چنے لگا ہوں میں فردوس کی رعنا کی  
حاکم ہر طیبہ کے یا شرمہ بینا کی  
منشی کے میسائی تم نے ہی سچی کر  
تم جان میسائی تم جان سچی کی  
جے نئے توسط کے لگے کچھ ہنس لگا  
جے ان کے تو شل کے پرکشش ہے رشتہ والی

یاد رہے لوثر ہیں دل سے یوں طرب آگیاں  
جیسے کہیں سکتی ہو فردوس میں سہنائی  
رحمت نے نہیں ان کے دامن میں ناں بخشائی  
جب بھی میرے عیبوں سے چاہی مگر سوائی

منفی تعلیم اور ہر دلی

نہن میں جیسا آپ کی مدحت کا دروازہ کھلا  
رہنمائی کے قصر میں رحمت کا دروازہ کھلا  
گوشہ ناز نے سنیں نیراں دل کی دھڑکنیں  
گنبد افلاک میں پا بہت کا دروازہ کھلا  
مٹ گئے ہیں حائق و منحوق کے سب فاصے  
طالب و مطلوب کی قربت کا دروازہ کھلا  
ردم کا، عشق میں گو سنجی، زبان آگیاں  
پڑناک، تجھیں سہرا تیں شہرت کا دروازہ کھلا  
امتہ اللہ سرور عالم کا اخلاق حسین  
غیر کے سینے میں بھی عزت کا دروازہ کھلا  
روح کو پہنا کے خوشبوئے پیغمبر کا بدن  
میں نے دستک جب بھی دی تبت کا دروازہ کھلا  
مستردوں کے شہر میں گنم نما زوقی کا فن  
جب کہی مست نہی، شہر کا دروازہ کھلا

نورانی مظہر نگار کے

مردانہ سخاوت ہے، لغت حضور کی  
برتر ہے جان و مال سے حرمت حضور کی

اس پر خدا کا رحمتیں ہیں پل تار ہوں  
ہو گئے جس پر چشم عیوب حضور کی  
میں اسوۂ رسول پر چلتا رہوں ہم  
مخمس میں ہر نصیب سعادت حضور کی  
ہر دم قلم ہے لغت نبی ہیں روئی داں  
مردم رہاں پر رہتی ہے حرمت حضور کی  
صدیق بن گیا کوئی فاروق بن گیا  
حاصل ہوئی ہے جس کو بھی حرمت حضور کی

و بستہ اس کو دھڑکنیں عشق رسول سے  
یوں دل میں بس رہی ہے محبت حضور کی  
مردم کے جگایا ہوں سہی آرزو میں رہا  
ہو جسے لاش مجھ کو نہایت حضور کی

مرد کا شہر کی

جو سوسے عرش معلق رہوں پاک ہے  
مرد میں، علم تابوں بعد نسیب پاک ہے

حاجب شائع محشر کی آمد آمد ہے  
فلک کو لاکھوں سہاگے مرد سماک ہے  
ہوا کے دوش پر ان کو پہنچ رہے ہیں سدا  
خدا کرے کہ قیامت تلک پر ڈاک ہے

نہیں کے فیض سے غازی جہاں ہستی میں  
خدا پر تیغ جری کی بٹھا کے دھماک ہے  
کس نگار سے عیب کی دیر کے طالب  
جبیں پہ کل کے دیار مردم کی خاک ہے

مرد مصنف کے مصائب کی بھی خبر ہوئی  
ہم ایسے جانب بٹھا ہوا مہمک ہے  
بدھر جاہر سے بھی گزرتے شہر رسد شیخ  
بنا کے جادہ عالم کو تاب ناک ہے

سید عرفانی

زندگیاں جسے مل جائے محبت تیری  
 یا باہتیا ہے تمام عمر عدایت تیری  
 تیری تعریف کے قابل نہ قلم سے نہ شعر  
 مادی فکر و تخیل سے ہے عظمت تیری  
 ہر مسکن کی بخشش کا وسیلہ تو ہے  
 ہر مسلمان پر لازم ہے اطاعت تیری  
 تیری مرضی سے ہماروں پر بہار آتا ہے  
 پھول گلشن میں کھلے کے اجازت تیری  
 تو نے بجھتے ہوئے ذہنوں کی حلاکت ہے  
 کام ہر دور میں آتا ہے شریعت تیری  
 روح میں تیرے قندیل جلائے طرے  
 کاش ہو جسے کسی روز زیارت تیری  
 ایسے رہتی کبھی منزل سے بھٹکتے ہی نہیں  
 جن کو قسمت سے میسر ہو قیادت تیری

قلم سے حمد راہی ہے

حنائوں کو رحمت سے تیری لذیر کی  
 زمانوں کو نفست ہے تیری ہست تیری  
 وہ انسان ہوا۔ بے نیاز و عیال  
 جسے وہ دکھائے تیری رست تیری  
 تجھے فخر تھی فقر پر سرور دی میں  
 مجھے بھی عطا ہو وہ دل کی مسیر کی  
 ہو پھر زندگی، شش تیری آفت  
 ہے اس کو پہلی ہی روشنی تیری  
 نہ مار ہے، شوبہِ غربت سے کھال  
 تو سے خلق کی عام ہر خوش نظیر کی  
 ہوں آواز و مہر و مقبول تو ہیں  
 عرب ہوں کہ نہ لگی ہر پایہ کا تمہیر کی  
 جہاں پاک ہو غفلتوں سے سر پہ  
 تو جہدِ دہائی، سر اجا میر کی

جس نے میرے لئے دعا کی

ان کی لہک نے اس کے طے کھا دیے ہیں  
 جس راہ چل گئے ہیں کو چھ ب دیے ہیں  
 جب کسی ہیں جوئی جنت پر ان کی انکھیں  
 جلتے بجھا دیے ہیں اور تے ہن دیے ہیں  
 ایک دل بھاڑ گیا ہے، اگر اس کا گت،  
 تم نے تو چلتے پھرتے تھے ہن دیے ہیں  
 ان کے نثار کوئی کیسے ہی۔ سچ میں ہو  
 جب یاد آگئے ہیں سب غم بھلا دیے ہیں  
 ہم سے فقیر بھی اب پھیری کو اٹھتے ہوں گے  
 اب تو غنی کے در پر بستر جما دیے ہیں  
 اندر کیا جہنم سے بھی نہ سرد ہو گا؟  
 دور سے مصطفیٰؐ نے لیا بہا دیے ہیں  
 خاک سخن کی شاہی تم کو رعنا مسلم  
 جس سمت آگئے ہو، سکتے بٹھا دیے ہیں

محمد رضا میری

یہ سرکار دو عالم ملکات عنبر باد لکھ  
 سہ سرکار میں نور ہے جو تے اندر لکھ  
 حلوۃ صبیح نعل تابانی سے  
 شامیہ روز جزا کو نور کی سرکار لکھ  
 یہ قصے سے لے کر تاب حیدر کا مکار  
 یہ معراج اس کی شان کا اظہار لکھ  
 ایک طرح سے ہے پیرا ہوں خواہش وید کی  
 ہے مجھے جیسی نگہ الطاف و کرم و کار لکھ  
 ان کی راہ میں نور یقیں، شمع مری  
 وہ زندانِ محرم میں نور و عنبر لکھ  
 کاتبِ تقدیر عشقِ مصطفیٰؐ کی بھیک سے  
 لذتِ عشقِ محمدؐ سے ہوں دل سرشار لکھ  
 داودِ محشر رضا کو اپنے لطف خاص سے  
 رحمتِ عالمیں کا غاشیہ بردار لکھ

پرو فقیر محمد اکرم رضا



مل گئے جن کو محمد مصطفیٰ کے راستے  
جو گئے ان کے بے آسارا خدا کے راستے

دور و شب ہوتی ہے ان پر رحمت پر درگاہ  
دل سے دہاتے ہیں جو جہیز لوری کے راستے  
ہو گئے ہیں جو فنا فی اللہ ان کی راہ ہیں  
ان کے قدموں کے تلے اُسے بقا کے راستے  
چٹو کے آتی ہے حرمِ روضہ نہ کاہ کو  
کیونکہ انہوں نے جہیز لوری کے راستے  
پاپ سے سکھاتے ابراہیم کے دشمن ہوں  
آپس لے دکھاتے دنیا کو دغا کے راستے

واسطے کے طور پر لیا ہوں حبیب نام رسول  
کھول دیا ہے خدا مجھ پر ہزار کے راستے  
نست کے شہر کہتا ہوں خدا کے فضل سے  
مل گئے ہیں مجھ کو رضوانی ثناء کے راستے

ذکرِ تمجید و ثناء

آخری لمحہ وہ الفت میں بسر ہو !  
رات ہے کراہی وقت دینے کا سفر ہو

گزار وہ طیبہ ہے مجھے سایہ طولی  
مجھ سا بھی زمانے میں کوئی خاک بسر ہو  
میں غم دور کا مدد اسے بخشی ہے  
سپہم مسیحا نے زار، تک نظر ہو

بہم دگ ہوں سب سایہ رحمت میں اسی کی  
مزل و لبس کا جو بے سایہ شجر ہو  
مفلوک کی رسائی سے بھی ہلا ہیں مسد  
راہی الفاظ سے کیا عرض ہنر ہو

یہ نعمت رضی ویکھ مادی سے سفر کا  
نہایت ترے آنے کی مدینہ کا خبر ہو

خواجہ رفیع عید

سرد اپک، کبھی گنبد خنجر سہمی دیکھوں  
میرزا تقدیر بدل جاتے تو کیا کیا دیکھوں

یہی کہ ہوں شگاف مہجر تو ہے میرا رحمت  
کیوں نہ ہر لمحہ تجھے صورتِ صحرادیکھوں  
ظہر پر حضرت موسیٰؑ نے جسے دیکھا تھا  
یہی سرگوتے دینے وہی جلوہ دیکھوں  
جب کثرتِ ثانی نہیں کوئین میں تیرا کوئی  
کیوں کسی اور کی جا میں مجھے مولا دیکھوں  
یہ مرا سخن غالب سے کمر حسنِ نظر  
دور سے دور سے ہیں ترنِ صورتِ زیبا دیکھوں

ہر دیرِ شبِ روزِ سہمے لوگوں کا مجھ  
میں گھر بیٹھ کے برسوں جیسے تیرا دیکھوں  
نور کہاں اور کہاں نفست رسولِ خدا  
کاش رفتِ سبحتے اس فن میں بھی بیٹھا دیکھوں

رفتِ سلطان

مورِ بختِ درِ حاصلِ تیرا کہیں ہے  
عدوت کا انتخابِ درِ خشار کہیں ہے

نصیرِ کائنات کا وہ مرکزی خیال  
لوحِ جمال پر شوخیِ سیزداں کہیں ہے  
آدم کی پہلی سانس اسی سے متنی مستدار  
تقسیمِ جاں کا آخری سلطان کہیں ہے

وہ انقلابِ دور کا بیضِ ہر ازل  
بیداریِ حیات کا عنوان کہیں ہے  
شاید ہر بھی نام ملے اُس گمراہ میں  
مشرکے دن غلامِ غلاماں کہیں ہے

احمد رضا کے عشق کی اک بوند یا خدا!  
مکھنوں وہ نفستِ لوگِ نرجاں کہیں ہے  
کاسرِ بختِ کھر ہوں اسی در پہ میں ریا تن  
انسانیت کے درد کا درماں کہیں ہے

ربیعِ حیدرِ حیدری ایم ہے

پوچھا ہے دشمنوں نے جب اپنے متحد سے  
پہاں مل دلوں میں عقیدت حضور سے

اس کا اثر اگر کے کردار میں نہ ہو  
کیسے کہوں، مجھے ہے محبت حضور سے  
ہستے ہیں یہی اک ایسے رفیق و رحیم کے  
جس نے ملا دیا ہمیں رب عفو و کرم سے

وہ صرف کو رحیم نہیں، تیرہ پنج ہیں  
جو کسب فیض کر سکتے ان کے نور سے  
سودہ آگے منزل بطی میں ہو گیا  
جلود کا کارواں جو چلا کرہ طور سے

اُس جان جان کا نام مبارک ہوں پر ہے  
دل، شہنا ہے عالم کشف و سرور سے  
کیمتی پڑھا درود تو محسوس یہ ہوا !  
جیسے گزریا ہو میں اک سبیل نور سے

نذر کے سبیل سے

مست خورشید نعت سے جس سے دیدار مصطفیٰ و نبی  
نہی مات سے جیسے خدا کا سر تن جا رہا  
محمدؐ کی غلامی کر کے شاہی کے بڑے کوٹے  
عجب سے بھی سوا پایا، نگاہ سے بھی سو رہا  
یہی مشترک ہوں ترسے در کہ خدا کا در نہ گھر سمجھوں  
میں کا فر ہوں، جو کوئی آور در اس کے سو دیکھا  
خدا نے خود جسے صلی علی کا تاج پہنایا  
محمدؐ کے سوا کب کوئی ایسا لاڈل تھا  
تجھے پہچان کر پہچان پاتے ہیں خدا کو کسب  
ترے آئینے میں ہم نے جمال کسب و دیکھا  
بھٹک جاتی ہیں روحیں نرنگی اک دنیا سے  
گم تیرے ہر اک عالم کو منبر الہی شاد دیکھا  
بھلائی کیا ہے؟ اخلاقی محمدؐ کی در افشاں  
نرجاہ یہ تو نہ بدی دیکھنے والے نے کہا دیکھا

نظر زادی

ہیں جا بھی کرے قرب کے بٹا رہے ہیں  
سکھ رہی درد و دیوار سے ہیں !

دوڑا لے دوڑا لے مری قسمت کو سہرا ہو  
سرکار ملے ہیں تجھے سہکار ملے ہیں  
نیووں کو رہی جس کی مناد ہی آنسہ  
قسمت سے بھیجی تہ قدہ سلاو ملے ہیں  
ترسے ہیں جہاں شمع رات کے فدا کی  
ماہوں کے فتات ضیا بار ملے ہیں  
سرکار سرور تکلم کی جاہلست  
عنوان سہی تشدد اظہار ملے ہیں

وہ رقصت جاوید اور انوار مجسم  
صد شکر بایں دیدہ بیدار ملے ہیں  
اب جی میں ہے سحر کہ اسی بزم میں بیٹھے  
بنائے جہاں گنج گہر بار ملے ہیں

سحر صدیقی

چمک جائے گا تشنگی کا ٹکینہ  
مر جا رہا ہے وہ سدا بہار دینہ

خوش عشق آل محمد میں مرنا  
یہی ہے یہی زندگی کا شہدینہ  
یگانہ محمد کی تابانیوں سے  
مہ وہبہ کو لگی ہے پسینہ  
تجھے مل گئی خاک پائے محمد  
لے لی گیا عشرتوں کا شہدینہ  
مرے گلستان میں بہاؤں کے حلق  
بڑی دیر سے ہے عشق کا حسینہ

ہر دیا محمد، ڈراتی ہے مجھ کو  
یہ سکار کونسا ہے بزن حبسہ  
جیسا خدا ناکھا جس کے ساعر  
بھنور میں بھی محفوظ ہے وہ سفینہ

ساعر صدیقی

نفس نفس میں ہے سرستی سیوئے رسول  
رنگوں میں دوڑتی پھرتی ہے اوزدئے رسول

تمام عمر باذہن دلی میں منظر قدسی  
تمام عمر ہی ازلہ دے کھڑے دشتی

سینچے ہو پاکیتی ہوہ سسجرو کلیہ  
سستی ہیں مسطہ سکاڑا برنگ دہشتی

سواد زلف پناہاں ہے شام غلبہ بری  
ہے سکتوں کا خزانہ ہر ایک موئے رشتی

کتے ہو تقوی و حناں سے اک سے غلبہ نظر  
عالم پاک ہے فیضان گفتگوئے رشتی

حقیر و مفلس و عاجز ہوں یاں کچھ بھی نہیں  
چاہوں اشکوں کی سوغات کے سوائے رشتی

ہر ایک قرہ ہے صدر شگاب وادی ایمن  
فردی طور ہے سبیلین مال کوئے رشتی

محمد سبطین شاہچہانی

مری نگاہ ہر لمحہ اسی کے رہے ہے  
رجس کے در کا گداگر ہر اک پیمبر ہے

ترے جمال سے دہر قمر کی تانی  
ترے جلال سے شمس اصحی معور ہے

ترے ہی قور سے روزِ ازل پورا دشتی  
ترے جمال کا ایک عکس شانہ خاوی ہے

ترا کرم کہ تو خود کو بشر کہے رہ  
بشر کے خواب کی معراج تیرے گم رہے

رے عین ہے بازارِ زیست کی توفیق  
رے ہی دم سے گلستانِ دین معطر ہے

ترے ہی در کا گداگر بنا ہوں ہر دم  
یہی طلب تو مری زندگی کا جوہر ہے

ہے مرگِ حقیقی محمدؐ میں زندگی سجاد  
دگر نہ نیست بھی پھر موت کے برابر ہے

سید سجاد رضوی



بھلا اس کی تباہی میں سرور کیا کوئی رہاں کھوئے  
خدا سرور جس کی خاطر باب القصر را مکان کھوئے

ظہور صبح صادق ہے فرزند کوہ ناد سے  
جالا ہے سحر میں رحمت حق کے نور کھوئے  
نظر میں کر کوئی آئینہ فداک سے گزرا  
خود بیٹھی ہے اب تک دفتر و ہم گماں کھوئے

کبھی اس کے لیے ڈوبا ہوا سورج پلٹ کر آیا  
کہیں بہر شہادت سنگریزوں نے دہاں کھوئے  
غلاموں کو سکھائے اس نے آداب خداوندی  
تو ان کو پرانے اقدار بنا تو ان کھوئے

زمانہ آج تک بس صورت آئینہ حیراں ہے  
عرب کا ایک اتنی اور راز نہ کنی نکال کھوئے  
سیر محشر قلماں محمد آنے والے ہیں  
یہ کہہ دو سرور حضرات سے دربارِ جاناں کھوئے

حکیم سترد سہارنپوری

مچل رہا ہے رمان میرے پیسے میں  
جب آئے موت تو جا کر ہر بندہ بیٹے میں

سر سے بدن کی لطافت اسی سے طرے  
گلوں سے بڑھ کے ہے گوشہ ترے بیٹے میں  
خدا سے پوچھے کوئی اس کی حاصل برکت کو  
حضور لائے ہیں تشریف جس پیسے میں

جو دیکھا چشم بعیر سے بزم کو نیا کو  
تیرا ہی نور نظر آیا ہر قسم دینے میں  
خدا نے جس کا بنایا ہے ماخدا سمجھ کر  
سوار سارا زمانہ ہے اس سفینے میں

بہشت میں بھی کسی کو شے زدہ شاید  
جو عطف ہے بس اوقات کا دینے میں  
سرور اب تو بھی ایک آمد ہے مرزا  
کہ میرے شاہ بانیں مجھے مدینے میں

مترود بھنوری

اگر حروب فوج کو ایب خدا یاد رکھاتی تھے  
جس میں ترسے حبیب کا چہرہ دکھائی دے

خوش رنگ منظور میں ڈھلے کچھ خدا  
ہر آیت میں اس کا سر پا دکھائی دے

نارنگ واریوں کا سفر جب بھی طے کروں  
سرعت ان کے نور کا یاد رکھاتی دے

دیکھوں میں در میں جھانکے نقش رسول حبیب  
شفاف یاروں سے بھی اجلا رکھاتی دے

پہلی کرن کے ساتھ مری آنکھ جب کھلے  
پیاروں عرف انہی کا اجلا رکھاتی دے

مے تیری عظمتوں کی گواہی کتاب پاک

تیرا ہی ہر ورق پا سوا رکھاتی دے

مردہ ہو تیرے نور کے پر تو سے یغنیاب  
دشمن جہاں میں اس کا ستارہ دکھائی دے

مردہ کا شیر

کھلے ہیں باب کرم جس کے ہر گدا کے لیے  
ترس رہا ہوں اسی شہر جانفزا کے لیے

درد و پڑھتا ہوں استخوان سے پہلے کر کو صو  
قلم اٹھاتا ہوں پھر لغت مصطفیٰ کے لیے

جو بے قرار ہیں قدرت میں وطن طیب کی  
بلا بھی لیکن قدموں میں اب خدا کے لیے

خود لے بخشش درخت کے ہیں مدینے میں  
ہر ایک مفلس و نادار و غمزدہ کے لیے

ادب سے ملتا ہے سب کچھ حضور کے در سے  
ادب ہے شرط درخشاں انبیاء کے لیے

انہی کو ملتی ہے حسب رسول کی دولت  
خلوص دل میں جو رکھتے ہیں ادب کے لیے

عطا ہوا اذن حضور کی حضور بار دیگر  
خطا شعاع سکندر کو پھر خدا کے لیے

سکندر لکھنوی

کتہ وہ عشق مجاہد کا جس پر باب ہوا  
وہ درہ برص کے مژہر کا جواب ہوا

وہ جس کے خلق کی شہ پہ خود تب ہری  
وہ جس کا حسن عمل شارجہ کتاب ہوا  
اس کی ذات نے بخشی جہاں نے کو  
اسی کا سوز نفس و جبر انقلاب ہوا

اسی نے دانش و بینش کی راہ دکھائی  
اسی کا لطف و کرم کا شرف حجاب ہوا  
یہ خاکدان کہ تررت تھو دشنی کے لیے  
اسی کی برق تجلی سے جلوہ تاب ہوا

لکھنا یارز جو پہنچا وہ اقدس میں  
میں ایک حرفہ تھا مستجاب ہوا  
سیتم اس شہر و لا پر بے شمار درود  
کہ عالمیوں پر کرم جس کا بے حساب ہوا

حضور احمد ستیم

آکھ میں ہے وہ دانشی صورت  
جو خدایا ہے نور کی صورت

نہ کسی کا حضور سب سے  
نہ کسی کی ہے آپ سی صورت

وہ حضرت امرا و خلیفہ ہے  
کے بھی ہے قسما کی صورت

نام لب پر حضور کیا کیا  
کامرانی کی ہی کسی صورت

خود خدا بھی ادب کا طالب  
ایسی رفا کا ہے بھلی صورت

جس کو شبہ بریدینہ کہتے ہیں  
میں بھی پہنچوں وہاں کسی صورت  
شاؤ نعت نبیؐ سنا تا جا  
اکہ میں ہے کلمات کی صورت

محمد احمد شاؤ

نگاہ شوق محمدؐ کے مستقر پر ہے  
جبیں عرشِ ملک سر ہائے دربار ہے

فرارِ عرش ہے زور پر بر فیضِ مصطفوی  
مرا نشانِ قدم گرا بھی تشر پر ہے

یہ حصر ہوگی کبھی اس کی قوتِ پرواز  
نظرِ حضورؐ کی جس شکست پر ہے

حد در کون و مکان سے نکل کے ہاتھ کر  
تہوارِ سر کبھی سوچا ہے کس کے گھر ہے

ہم اس کے شہر کی رونق کی تاب نہ لائیں  
علیؑ بھی صورتِ درازہ جس کے گھر ہے

کسے نصیب ہو دیا زحبدہ ازل  
یہ انحصار تو سربایہ نظر پر ہے

وہ جس کے وژ سے تہید کائنات ہوئی  
سی کی تاب نظرِ حیدرہ مگر پر ہے

نظرِ شاداب

میر کے آقا کی ہے جان سب سے الگ  
حل پہ چھپے فتیان سب سے الگ

شانِ نبیؐ بشر، حاتم الانبیاء  
اک ہا بھیر اک انسان سب سے الگ

سائے نبیوں سے ہے فوات ان کی تہرا  
چاہیے ان کا عرفان سب سے الگ

کس پر سما ہے میرے نئی کے سوا  
ہے شاعر کا عنوان سب سے الگ

دیکھتا ہے خدا کو بہ شکلِ نبیؐ  
عشق کا ذوق ایمان سب سے الگ

خود کتاب میں پیکرِ مصطفیٰؐ  
ایک مثیلِ شکران سب سے الگ

نعتِ نلیختے ہیں دل کی زمینوں میں ہم  
شاعر اپنا ہے میدان سب سے الگ

شاعرِ مکتوی

بند میری زمان ملک پر ہے کس کا نام  
قدسیوں کے کاروں درکاروں کس کے غلام

کس سے فقر روم و دیوان کی قیاس پاک کیس  
کون ہے جس نے دیا جیسی کو آقا کا تمام

کس نے رزمی سے فقر بو ذریعہ کیا

نور دیا کس نے حبس دے و عاقبتی تمام

کس نے فقر چے ہی باطن دیر سے کس میں

کس کے کاش نے کو کعبہ جھک کر سے سلام

کس نے فقر رنگ و خوں کی نوح ثالی ہے تمام

کس کے کاش کے کاش کا جنتوں میں تمام

کس نے قیدی کر لیے دل کا کل زایل میں

مگر دوش ایام کی کس چشم نے موزی تمام

ماں دہی ہے سرور کو بین ختم لہر سب میں

مگر سے شلیق آدم رستمہ لعل میں

مولانا شبیر احمد شاہ ہاشمی

حادثہ نور مسجد سے نواں درویش

نفس سے پیچہ نواں سے و کامل روشن

جمع جلتی سے تو سر چیر نفسہ دے

آپ آتے تو سورہ میں حق و باطل روشن

آپ کے نام سے اہالی تباہ کھس میں تمام

آپ سے ذکر سے ہوتا ہے مراد دل روشن

اسرار و صبا دہی سے نور درود

ہو گئی آپ سے مہر کی محفل روشن

مجھ کو پہنچا یا سے در پر تر سے اقبال خیرا

و قتل میرزا پا جوں کے ہیں فضل روشن

کھشان دہر و پنجم ہی دے تھے ضرورت

ن سے قیور سے ہوتی عرق کی محفل روشن

اب یہ سر جہاں دے کاش کسی در پر بھی شفیق

سجدہ حق سے جنت پرستی سائل روشن

شفیع سے کاش

نثار اپنے دل و جان ہیں یا رسول اللہ  
 کہ آپ حاصل یہاں ہیں یا رسول اللہ  
 ہمیں یہ یاد کہ ہم آپ کے غلام ہوتے  
 زب سے شرف کہ کس کمال ہیں یا رسول اللہ  
 ٹھک سوتی ہیں جیہیں اس عترت کے ساتھ  
 کہ آپ خود جو گھیب ل ہیں یا رسول اللہ  
 ہمیں کتنا شرف و عشرے و سہ کی ہے  
 جو اسے آپ نگہیاں ہیں یا رسول اللہ  
 یہ کہ ستم ہے کہ بادہ کشانی یوم است  
 بہت دنوں سے پریشان ہیں یا رسول اللہ  
 نہیں کلام کہ دونوں جہاں ہیں حلقہ بگوش  
 کہ آپ سرور و دران ہیں یا رسول اللہ  
 ہر فیض و مدد و جانی و قدسی و شہود  
 ہم ایسے لوگ عنسرتن خواں ہیں یا رسول اللہ

شود شرف کا پتھر کے

ہم ہیں تصورات کی جانب لیے ہوئے  
 آنکھیں ہیں بند جلوہ رحمت لیے ہوئے  
 اس میں عطر نیر سے عنبر فشاں خیال  
 میٹھے ہیں ہم دینہ کی نکلتا لیے ہوئے  
 اس کے حضور ہی بے غاموش کی قسم  
 ہر حرف مدعا سے حکایت لیے ہوئے  
 ہے ان کے دروہ یہ جنوں سپردگی  
 عصیاں کے اعتراف و جوت لیے ہوئے  
 توفیق ترم و در ہمیں سے زب سے نصیب  
 کس درجہ سرخرو ہیں حیات لیے ہوئے  
 یا رب کھیلے و آنکھ کو میٹھے ہوئے ہم  
 پیش نظر جلال و سالت سے ہوئے  
 جیسا بھی کچھ ہے آپ کا ہے آپ کے سپر  
 یا ہے اپنے آپ کو توکت لیے ہوئے

توکت تھانہ سے



جس کا نام مید وید سے آنکھوں میں دم ہے  
 اتنا تو ہم پر شاہ دینہ گرم ہے  
 وہ خوش نصیب جسے جہاں منور ہوئی نصیب  
 ہم خاک رہ گزروں دیارِ حرم ہے  
 اسی سرزمینِ کدورت سے کیوں ہونے کی  
 جس سرزمین پر آپ کے قفسِ قندم ہے  
 جادو میں ان کے رہ پر امریں بھیجے ملیں  
 سر میر غزلِ شمعِ شردورِ غم ہے  
 اکی جو دوشِ شمع تو اندھیرے کٹ گئے  
 جس دل میں ان کی یاد ہو کیوں اس میں غم ہے  
 کتنا حسین خیالِ دیارِ حرم کا تھا  
 جنت کی مسکراتی بہاروں میں ہم ہے  
 کس طرح ہر تلافیِ ناست سے شہاب  
 دن زندگی کے میری ضرورت سے کم ہے

شبِ دہری

جی چاہتا ہے ماں دل بستہ کہوں  
 پھر سوچتا ہوں کیسے کہوں اور کی کہوں  
 اے رحمتِ اُمم، میرے دل میں وہ آگ ہے  
 جسے لگے زمانہ، اگرما جب وہ کہوں  
 سب سے گناہگار ہوں سب سے حقیر ہوں  
 پھر بھی سچے حبیب کہوں اُمم کہوں  
 میدانِ زندگی میں میرے ہاتھ شل ہوں  
 حق باتوں میں ہر تو کہوں ہر ما کہوں  
 معرِجِ زندگی نہ سے قدموں کی وصول ہے  
 پھر کہوں نہ آسمان کو تیری خاک پا کہوں  
 پھر خاکدہوں کو تیری ضرورت ہے و ہوش  
 یہ بات کس سے دہرائی تیرے سوا کہوں  
 شہزادہ لگتا ہوں دعا سب کے واسطے  
 کس طرح اپنی ذات کو سب سے جدا کہوں

شبِ دہری

ٹوٹی جاتی ہے مری اس بندھا میں سرکار  
دوبہا جاتا ہوں مجھے پار نکالیں سرکار

اں کی یادوں سے ہی جاری سے مری فیض حیات  
میں تو مر جاؤں اگر یاد نہ آئیں سرکار  
سپد کی دیپ سے کب ہوں گی بے پنجیں روش  
کب تائیں گی مری لڑتوں کو ضیائیں سرکار  
گر یہ ہوتا کہ نہیں مجھ میں سکنت ٹھننے کی  
منتظر ہوں کہ مجھے آگے اٹھائیں سرکار  
کچھ نہیں نامہ عمان میں شرمندہ ہوں  
کس طرح ہم یہ جھکے سر کو اٹھائیں سرکار

بگدہ ہر کے جلوں کی عطا ہو خیرات  
خالی جاتیں زمر سے دل کی صدائیں سرکار  
اپنے شہرہ پر بھی اک چشم حمایت سمجھتے  
دریہ کی کو بھی کسی روز بلائیں سرکار

شریعت کشیدہ

چہ بسد ماتی اکبر جمال مصطفیٰ  
خیر ملک ہے بہر کوئی شالی مصطفیٰ

محبہ دل میں جو مہاں ہے جیوں مصطفیٰ  
بن گیا ہے سینہ فردوس جمال مصطفیٰ

رحمۃ اللہ میں کا فیض ہے کوہن میں  
ہے جہاں مست کشتہ جرد و نواں مصطفیٰ  
اس کی تشریف بن گئی نذر خیر ہی اس جہاں  
جس نے دیکھا اں نظر حسن و جمال مصطفیٰ

مفرت کا منہ عاصی کا وعدہ ریسب  
حساب حق کرتا گو برا کیا ملال مصطفیٰ

میری تہمت پر زمانہ رنگ کرتا شرباب  
کاش مل جاتی کہیں خاکہ نعل مصطفیٰ  
قبر صابر سے فرشتے مسکرا کر چل دیے  
جلوہ انگن رخ پر جب دیکھا جمال مصطفیٰ

صاحبہ برادر علی

معدائے دل و عاشقان بنائے جاؤں۔

انہوں نے دین کو نقصان بنائے جاؤں۔

برہمنے رہیں، شکستہ، خوں سے لہجہ

مدیہ کو بہرہوں بنائے جاؤں۔

معدائے حسن قرنی کو رہبر بناؤں

رہنما کا میں جس بیاد بنائے جاؤں

جسے رحمتہ مصطفیٰ ڈھونڈتی ہو

میر شہزادہ مدح خواں بنائے جاؤں

بڑھے اس قدر مصطفیٰ کا تصور

میں بیگانہ ہیں وہاں بنائے جاؤں

اگر کوئی جھوٹا مدینے سے آئے

چمکناٹ مگر ہوں، احوال بنائے جاؤں

بٹائیں اگر وہ پرستار و عالم

صمد بن کے بیچوں نفاق بنائے جاؤں

عینۂ شمیم بلبل باری

روشنی کی دھوپ میں سب سے گہرا سایہ تو ہے

میں رہیں پر، مویشیوں والا، صنعتی دریا، تو ہے

وہی نہانی میں جو بولی گئی "اروں کی فصل"

یہ کار کھولا اور اس کو پائے والا تو ہے

یوں ہے تیسرے سوا دکھیا دلوں کا دار و کس؟

صفت کا مولا تو ہے، مہیا تو ہے، مادہ، تو ہے

وقت کے ماتھے پر جس کی روشنی ملتی گئی

وہ گریخ نرہا ہے تیرا، وہ یہ برضا تو ہے

گشتِ عید بشر کی زرد پتہ کس سی زمین پر

در بادل بھی تھے لیکن ٹوٹ کر رسا، تو ہے

موس نے قنارہ ست میں ڈبے ہوئے سوچ کا باہر

روشنی کو صبح کی چوٹ پہ سکے آہ تو ہے

اے مسلمان کا متاع اولیٰ و آخر ہیں

دین تو ہے، ایمان تو ہے، دنیا تو ہے، عقیقت تو ہے

سید صغیر جعفری

مولائے نعل ہیں سرور دنیا دردی ہیں آپ  
پیشبر ہدی ہیں، رسول ہیں آپ

خود شہید و ما بہتاب میں یہ تو ہے آپ کا  
گلزار کن فلک کی جہاں ہیں آپ  
عام ہے کہ محیط تو مرکز حضور ہیں  
خاتم ہے کائنات تو اس کے نگین ہیں آپ  
دیکھو جدِ حاضر ہیں، نہیں رازِ محسوس  
ڈاؤ جہاں نگار تجستس، وہ ہیں آپ  
قریب نصیب ہے ہمیں ہر دم حضور کی  
پانکھوں میں جاگزیں ہیں، ایں کیں ہیں آپ

کس سے دوا عرض کا دوا نہیں جناب  
کس کا علاج درد کا دوا نہیں ہیں آپ  
ہم کو غیا حلوٰتِ دوزخ کا خوف کیا  
ہم سے لواؤں کے بیسے صحنِ حصی ہیں آپ

منہ محمد ضیا

رب غلوص شوق کو تنہا رہا ہے  
رکے حرم میں شہرِ مدینہ دکھائی ہے

ہر بات میں ہوں نام محمدؐ کی تابشیں  
ہر سانس میں پیام محمدؐ سنا ہے

دلائے کائنات کی چشمِ کرم تو ہے  
رہنمائی کو طاقتِ بغیر کشائی ہے

صرف ایک صحر و صفا اقدس کو چوموں  
صرف ایک لمحے کی عمر کو لاندہ ہے

بودل کی سلطنت میں ہر سرکش کوئی مانگ  
درویش کو بھی بہتسو فرما داتی ہے

یا محمدؐ کو رحمتِ ہر محبت، رسولؐ کی  
یا میرے دل کو طاقتِ صبر آزمائی ہے

اس کربا میں حضرت شہیدؐ کے طفیل  
میرے دلِ حریں کو بھی کربِ آشنائی ہے

شفیقہ سے ہوشیار ہو کر

شراب عشق سے جو فیض بہا ہوئے  
قدح گہرا بھی پیگاہ کشادہ ہوئے

ہوئی طعوت جو سینے میں اور دے رہی  
جو دسو سے تھے دلوں کے خیال خواب ہوئے

منے ہوئی کہ بھارا نقوش نو کی حسیں  
سستم ردوں پر کرم سے بے حساب ہوئے

اسی کا ذوق تھے عالم کی رہنمائی کی  
اسی کے طعنے تھیں سب جیاب ہوئے

اسی کے فیض سے آنی حیرم جاں میں ہمار  
اسی کے دم سے بیا دل میں خطاب ہوئے

تعمیم مٹا جو مرا دست رسالت میں  
دل کو داغ میں وہ نگہی کے باب ہوئے

دل کے عشق میں کہو یہ تو بے لای دل کی ہر د  
سرس کے در پر جھکایا تو کامیاب ہوئے

سراج عبدین ظفر

ہر کس طرح سایہ نظر آتا جیسے  
سب دنیا میں آئے غل و ستارے

رشتوں پاک ہیں منظر خداوند تعالیٰ سے  
ہوئی نہ ہر جہاں سے تھی وجود مصطفیٰ بن کر

تھے گم گشتگان رہا اب منزل شمس ایک  
مصطفیٰ کی طرح آئے رہنمائی کی

بشر سے کس طرح درج رشوق پاک ممکن ہے  
خدا قرن میں گویا ہے خود مدت منزل کر

جستی روشنی چشم بشر کو ہو گئی حاصل  
ہوئے شریف فرما بس نبی در آمد بجا کر

بشر اس سے کہ شمر ہے یہی خلق مسدک  
جھکا ہر دم جاں دہا کے آگے باور جا کر

سوا بیجو کے سے جاتے ہیں دامن طلب پنا  
ظفر پر بھی عنایت ہو کہ آیا ہے گدا بن کر

قریش شریف ظفر پیٹری

ہیں مسٹر بہت اب کی ہر سو سختیات  
 عکسِ درخِ حضور سے روشنی ہے نہ ناست  
 یہ اتھنا تھے لطف کہ وہ در مرے غسل  
 اس پر یہ مسترا د کہ میں اور دن کی بات  
 تھر دم سوہر عشقِ عبادت کے لاکھ دن  
 دید جمالِ یاد میں سجدے کی ایک رات  
 خیر اور ہی کا در ہے نگاہوں کے روبرو  
 جھوٹے ہو گئے ہیں مجھ کو زلف کے عازن اب  
 و صوبہ لیتی مستلم سے رقم کیسے ہو سکے  
 میرے شقیات سے دیکھی ہے ان کی رات  
 کہہ دوں گا میں ظہور کی فرشتوں سے قبر میں  
 ذکرِ حضور ہے مرا سر ہر حیات

محمد علی ظہور دی

بہ آرزو ہے کہ میں چاکِ دل و غم نہ کروں !  
 وہ شاکِ تجھ پر نہ چھڑکوں تب نہیں ہونے کروں  
 ترے سراپ میں مجھ کو مرا نشان ہے  
 تجھے تلاش کروں اپنی جستجو کروں  
 تری گلی کے در و دام سے رہوں منسوب  
 میں رہی نہ ت کی رسوائی کو نہ کروں  
 وہ میرے خون کا پیاسا ہنر ہو سکی  
 تری مثال میں بدخو ہی عسدر نہ کروں  
 مجھے قبروں نہ ہوں دو جہاں بھی تیرے کو حق  
 بجز ترے میں کسی شے کی آرزو نہ کروں  
 ترے جلو میں نہانہ وفا کی حسرت ہے  
 میں اپنے غم سے بھد کسی یہ وسوسہ کروں  
 ترے فراز سے معراج کی گرہ کھدوں  
 غرورِ آدم خاک پہ گھسٹ گدہ کروں

پروفیسر عارف عبدالمعین



جو پتے در میں بسے حجاب کی صورت  
وہ حشر تک بھی دیکھے غلب کی صورت

وہ جن کے رخ کا پسینہ گلاب کی صورت  
تھا جن پر سایہ رحمت سماب کی صورت  
کلام پاک کی تفسیر اور کیا ہو گی !  
وہی حجاب کی سیرت، حجاب کی صورت  
شاد رخ کی عکاسی جوئے گئے مجھ کو  
شعور زبیت مکمل کتاب کی صورت  
بہیں تو دامنِ وفا کی جستجو ہو گی  
بلا سے جو بھی ہے پھر حجاب کی صورت

فلک کی سیر سے آئے زمانہ بیت گیا  
نقوشِ طبع پا میں منور شہاب کی صورت  
در حضور پر دیکھے ہیں ہم نے لے ماتم  
چک چک پر ستارے حجاب کی صورت

سید عالم گیلانی

کبریا عہدِ نبوت تک دنیا میں ہے  
س آقا در میں ہے اور اہل سکرام میں ہے

تر سورج ہے حجاباتِ تغنی سے جلد  
ورنہ ہر صبح میں دست بردِ شام میں ہے  
وہ سزا کون و مشک کی کسی نعمت میں نہیں  
جو تیری یاد، ترے ذکر، ترے نام میں ہے  
چک چک شاد دل کو زمین کھلی کی مانند  
نماز کی بادِ صبا کی ترے پیام میں ہے  
وقت کی دھوپ سبھی، ترش حالات سبھی  
جو ترے سایہ وامن میں بسے آرام میں ہے

جین میں تو مٹی ہے، عیروس کی مٹا بھی ہے  
دل وہ کس سے عہدِ قبضہ ہستام میں ہے  
بڑھ سکے رحمت مجھے دیتی سے سہارا تھا  
کاشرف میرے لیے لغزش پر کام میں ہے

عاصی تھے زمانے

چو سنہ تیغ و دیوار دس برسوں رسوں  
خدا کرے کہ سے ہو نصیب کو سے رسولؐ

خود کو مل نہ سکا نہ کس سے جو سے رسولؐ  
صوفی سے پی بھی لیا بارہ سو سے رسولؐ  
تھے زہر زہر تہا خون بہا تب اس کی  
بہ کس مقام پر مائی چمکے جو بے رسولؐ  
بہمان غلام پر ہی بھی نہیں ہے ہسم پلہ  
کہاں وہ کا کبشاں اور کہاں یہ کو سے رسولؐ  
نہیں کئے ذروں کے دس ہوں کو یہ ہر دین فلک  
بسی ہوئی ہے دو عالم میں شہر سے رسولؐ

بہا کہ رحمت نیرواں تھی مجھ پر فلک  
جب عرض حال کیا میں نے رو بہ رسولؐ  
دیہر قدس سے آتی ہے یوں صدی طر  
ہے شرجیہ قرآن ہر ایک موسے رسولؐ

عالم باطنی

جس راو سے گزرد کے وہ نور ہمدی گئے  
سے طور ہمد کے ہمار پائے

میں نے غرضت کی جوتے ہاتم شہر کو  
تسخیر کائنات کے منظر دلی گئے  
شہر فکر و آگہی میں دگر بچیں  
سہ کار حکمتوں کے خزانے ٹ گئے  
صحرے سے مٹی غرضت نہ کسی شہر کی ہو  
سے کر گئی بدھر کو بھی نہ کہ ہوا سے

آئی ہے پیشوائی کو خود منہ نہ مرد  
پلوں سے چو متے جو ترے نقش پائے

نشان عطا پر آن کی، دو عالم نشہ ہوں  
مالگا کسی نے گھونٹ تو دریا بہ گئے  
ان کے کمال عفو کی عامر کہاں مثال  
اے جو بہر نقل بھی اے کر دعا گئے

سردار عالم

رہبر رہ دوری نقش کف پاتیرا  
 اویدہ در اقمہ شمس تیرے  
 بل بقیث کو بقیث تیرے صدر کے تیرے  
 قد کے دوہریم پانی تری ہوں میں  
 تری رفتار پر اور تم کا نقشہ دوام  
 حالات دہر کے محو اس کو کہیں کہیں  
 عاد غیب میں ہے مای قہر و  
 دوست و خدوت رہا دل کا قلم  
 میں ہوں غم و غصہ و درد پائے نیاز  
 نہ کہوں در کہوں نقش کف پاتیرا

۲ نمونہ ۱۳۷

بھر شعور دیدہ پیغام بر میں ہے  
 کا لورہ چہرہ حیرت میں ہے  
 نور خدا و نور مجسم کہیں ہے  
 وہ پسکر لطیف باں بتر میں ہے  
 پوشیدہ سے اصل کسی چیر کی نہیں  
 مرسلہ نگاہ متہ بھر و بر میں ہے  
 کیا ان کی جھٹوں کا حادہ کو سے کوئی  
 اک آسمان فیض صبار نظر میں ہے  
 ہے عرش اگلی پر قدم اسی سے فزین کا  
 سو دلت عشق مصطفویٰ کی گھر میں ہے  
 مجھ کو بھی اسی کے ساتھ رہنے بلائیے  
 عزم سفر حضور و اکیلا سفر میں ہے  
 ہیں ناطقائے دہر سے نا خدا مست کردین  
 پروا نہیں کہ مری گشتی بھنور میں ہے

عزیز صاصل پوری

حضور رحمت عام حضور بندہ نور  
حضور دسر کے بر غم مصیبت کی آواز

حضور مسیت لونی جی برحق  
حضور صاحب اجلوں صاحب انجاء

وہ حضور ہے وہ بارگاہ مطلق و کرم  
کہ چہ کست پر ہے ہر بار عند کو ناز

گر حضور کے دریاں سے میرا رہوں غافل  
تو عام ہر دلوں سے فتنوں میری ناز

ذہاندار نہ ہو یا رک پنی منزل رست  
کہ میرا ہو بصیرت سے خاک پاک جہان

عجیب چہرہ ہے نعت حضور جس کے طفیل  
اک ایک متعز یہ کہ اک در بہشت ہو باز

علیم نفی میں سوز و درد کی حاجت ہے  
نہ طرہ خاص کوئی اور نہ کوئی خاص نواز

علیم کا صریح

میں یوں بندہ عشق محمد مومنوں میں  
نہ کی سوئیے ہر بڑاں کی کمریوں میں

بچھڑے ہیں کی آوازوں سے ہر گونہ  
کھلائے ہیں کی آوازوں کے چمنوں میں

مناؤں سے ہر دو پاؤں نور سے بھر میں

کہر کمال ہے جہاں حسن محبوبا کی دیاں  
کہر عشق پر گہا ہے جس کی انگلی سے سارے  
فردوں سے سخی نہیں ہوسا کونوں میں

نہ جہنہ عارف وہ عارف عالم نے دے پی

سبکی حسرت میں نے مل کر بھیں دیں میں  
یہی ہے آواز دہی کھڑی ہے بولوں میں

گلے ہے کو چہ محبوبا ہر دلی کی لکں دیں

مجھے عاقل پر دولت عجب فرماں نے بخشی ہے

کہ ہے حیرت جی جب خدا جب دلی میں

عارف کے نواز

دور نکلے سے مغموم ہے سیدہ تیرا  
ہے وہ راتوں کے دریا میں سجدہ تیرا

میرے بارے میں ہے سہم غور جانے  
نام قیامتوں میں جب تہا مدبہ تیرا  
ہر چہن میں جو نیا پھول کھلی کھلا ہے

میں کھتا ہوں وہ ہے رات کا سپہ تیر

کھلے غافل ہو سکتے ہیں حدیث قدسی  
ہے یہ محنت کا حدیث کا سہ نیز تیر

لوگ کہتے ہیں جسے وہ رات کا سپہ تیر

سب مہینوں سے پہلے ہے مہینہ تیرا

معرف دوسرے تھے مابھی نری سیر ہے

حسن اخلاق تھا ایک ایک تہہ نیز تیر

الہامیہ عزائم کو تہہ اس کا

ہے مدائنے سناک در کاہ کھیند تیرا

روں میں غم کی صورت در لہجی سے

برم نظریں شمع میں سوزہ را سے

نہیں جو سے مابھی سمجھو سے

ی پر نگاہ شفقت جبر جوری سے

تک غم کی صورت ہو مدبہ کی رہ میں

پیر نام پر جنوں وفا ہم سے

جھگل سے درد کے جو گزرا پیر سے کبھی

میری نظریں کھنڈہ خستہ کی ہے

دھو دھو میں کی کو داہر عشق کی رقتیں

جو سی سلیق شائع روزہ حسد ہے

وہ جو مجھ سے شدت سکرات موت ہو

میری وہی نام سے سب سے

انکھیں مجھے ملی ہیں نثران کے صفت میں

کیف حال ساقی سر دوسر ہے

میرے دشمنوں کو نہت سمجھتے جاؤں سے  
میں نہ ذکر کروں صبح کے سواؤں سے

نہ میری نصرت کی محتاج ذات ہے تیری  
نہ تیری مدد سے ممکن امر کے خیالوں سے

تو روشنی کا پیر تھا اور میری تاریکی  
میری بڑی ہے کتب ظلم کی گھاٹوں سے

خدا پر ایمان محبت تھا اور مہمیسر کے یہاں  
دل و دماغ میں پُر نفرتوں کے جاؤں سے

یہ تمھارے نیراز میرے عرشِ مقام  
تو نہ کام دیا ہے۔ رہیں واؤں سے

میری آنکھ میں کاجل، رہ مشہور سے باہر  
کہ میرے دل کا ہے رشتہ خواہ سالوں سے

میں سے بساطِ شاعر ہوں، پر کر نہ نیرا  
کہ با شرف ہوں قد و عطاء دہوں سے

گل لہر

میری روشنی میں حق کا جلوہ دیکھ لیتے ہیں  
حقیقت میں متبقیات کا نشانہ دیکھ لیتے ہیں  
جو دل رکھتے ہیں پہلو میں، خدا کے تونہ و تائیں  
وہ سو پرندوں میں سو تونہ دیکھ لیتے ہیں

ہم ایک دوسرے آنکھوں کا، ہوجانے سے دل و دل  
محمد مصطفیٰؐ کا جب بھی جلوہ دیکھ لیتے ہیں  
وہ کہ لیتے ہیں، یہاں جہادِ محض و شاد  
مگر وہ حوسلہ ہیں غلہ کا دیکھ لیتے ہیں

ننگا ہوتا ہے عافیت جہن کی ہوتی ہے نصرت میں  
شہرِ شاہِ دو عالم کا سہرا پا دیکھ لیتے ہیں  
جھکے ہیں بہت کم آپ کے معبود کے سید کی  
اٹھا کر قیام کا پردہ، نظر دیکھ لیتے ہیں

حضورِ ہی میں حضورِ پاک محمدؐ کو بھی ملائیں گے  
کہ وہ حسرت بھر کے دل کی فنا دیکھ لیتے ہیں

(فضا کوثری، رجمارت)



مقام سے زور و زور دیا ہے اس سرور کی  
جو دل کسی کو حشر کیا

ہے حکیموں کی بھی لار سے مستفید  
اس سخن میں تذکرہ برقی طور کیا  
ہر دم پر دم ہوا ہے نیر دل بکلیات  
برکت ہو رہا ہے کرم کا نمود کیا

آسماں ہے ان کے طہنت سے تسوی جہات  
سے دہر و حجاز مستحضر روز و دور کیا  
وہ جس کی دید سے ہو فرخ و شبنم دید  
اس باب سے ہوا سو دل باصہور کیا

تدریس میں ہو رہا ہے بہر باب  
نار ہے عنایت چشم حلقہ کیا  
روشن رہا ہے گوشہ فکر و نظر نقیبہ  
تکابن ہے جائزہ میں ال موج نور کیا

نور محمد افضل نقیبہ

یہ ایسے پیراں سے پرستے نور قتاب  
ہر حق پرست ہے معمور بخت و تاب

کتنی خوش قسمتی سے لکھو در آمد کی بخت  
کا شایہ ہے درخشاں طہر سے چہر قتاب

آپ کی ہوتے ظلمت کفر کی بونٹ گئی  
شب کی تاریکی مٹاتے جیسے دیکھ کر قتاب

آپ سائے چہاں کے ہی طرح سرور ہیں  
جس طرح سب چاند تار کا پتہ انور قتاب

بس اسی باعث نظر یا نہ پایا آپ کا  
عین سر پر تھا سبوت کا منور قتاب

بول رہے ہیں نا کیوں کر مقام مصطفیٰ  
نہیں چھوڑ کر کیو نہی شے ہے بہر قتاب

عاصیوں کو آپ امن میں چھو لینا حضور  
ہر سوانیر سے پر حجب ہنگام محشر قتاب

فیض نور محمد نوکی

تاش عشق محمد علی جب سے مجھ کو  
حرف تائیں تیری تلب سے مجھ کو

کوئی کتاب کو اکب سے کرے کس ضیا  
دستی کی ہے طلب جہر اہ سے مجھ کو

میں خطا غار بھی پرسوں نسا خون رسول  
گوئیوں دیکھنے میں چشم غضب سے مجھ کو

صبح دیوار کی مل جاتے ضیا بار کرن  
ظلمت شب سے گھیرا اکب سے مجھ کو

ستر میں پکا ہی دست شعلہ مانگوں  
خلق پہچان تو سے حسن طلب سے مجھ کو

آپ کے اے کہیں لوش نہ جاؤں خالی  
بھیک بھی مانگنا اتنی نہیں ڈھب سے مجھ کو

گر ملے مدحت حسن کا پر تو مستدسی  
کوئی شکوہ نہ ہے دست طلب سے مجھ کو

عبد معتمد قدس سرہ

کس سے ہر کون و مکان میں شرح احسان رسول  
داستان کن فلک سے بر عوں رسول

ہی بھی ہے دیدہ ووں میں ہاتھ کی سر  
ریح گئی ہے روح و تن میں وے ہنساں رسول

کر دیا دیا کے بدوں کو خدا سے اس  
کسی قدر ہے قبل آدم پر ہر احسان رسول

کام کیا تار بیتوں کا جادو سب  
خانہ من منزل سے جس سے عروہ رسول

ایک کئی بھتی فقط اُن کا بچھونا اور صفا  
دیکھ لے تو بیا کے طالب سارہ سال رسول

بیش ہوگا دفتر علموں سے تہ پست خد  
مقام جو ہے دونوں دھنوں میں راہ رسول

حامیوں کی مغفرت اُن کی شفاعت سے قمر  
عرصہ مستر کی ہے کس میدان رسول

ڈاکٹر فخر میر بھٹی

تو نام وحدت لا در مستندہ نگین ہے  
درود اندر می نظر پر نام یحییٰ سے

تو سائے جہان دہارے حسن سے  
چرخ کوہ سے بھی خوب تر و خوب تر ہے

صد غیرت فردوس مرستی کی زمیں سے  
اعستہ ہے ہی اس کا کہ تو اس میں نگین ہے

قبضے میں ترے اعلیٰ سما کے ہیں خضرینے  
وہ کوئی کی تھے چہ جو ترے پاس نہیں ہے

سب بل نظر ہو گئے گزرتے ہیں یہاں سے  
کوچھے سے ترے ایسا قدم خرقہ بریں ہے

تو ہے ترن عظمت رُ پے بہ بات  
غیر دل کی نظر میں بھی تو صدق ہے

جو جہت عنایت کی نظر یک دھڑکھی  
رحمت کا طلب گار فقر خاک نشین ہے

متر بر دانی

مہر کی رہیں تہا ہوں نظر جو یہ رسول اللہ  
ترے ہوسے ہوئے ایک برونظر سیر رسول اللہ

خویر نام بیوہ ہوں تو اس دنیا کی مستوی میں  
یہاں کیوں ہے دام بکنا ہوں نظر جو یہ رسول اللہ

مرے دہکے تھیں کی نکلتیں کا نور ہولی تھیں  
میں اب اندھا سویرا ہوں نظر جو یہ رسول اللہ

مجھے سوچی تھی تو نے رہبری سائے دانوں کی  
سزاوں یا جہنماوں، نظر جو یہ رسول اللہ

وہ ہیں سی تہ کہ جو پامی نہیں سیر بہ کرتا تھا  
میں اب اک خشک دیا ہوں نظر جو یہ رسول اللہ

تو چاہے تو دمک مجھ کو عٹ ہو چاہے تاروں کی  
میں اس چیز نورہ سوں، نظر جو یہ رسول اللہ

یہی کا شرموں مجھے تھوڑی سی باغیر سہی لئے لئے  
میں دل سے تیرا بندہ ہوں، نظر جو یہ رسول اللہ

"مہم" ششہ

قیصر و کسری و خاقان رسول عسکری  
یرے درہانوں کے لہریں رسول عسکری

رات سجدے میں نماز کی تھی غزویں  
اس قدر تری شان رسول عسکری  
گاہیں کھاکے دعاؤں سے نواز اتوئے  
تیری جگہ کے میں قربان رسول عسکری

آج سلام سے اپنوں کی نوازش کا شکار  
آج مظلوم ہے استبداد رسول عسکری  
میں کو نہیں پوچھنے والا کوئی  
اسے عزیزوں کے ٹھکان رسول عسکری

حق سے تو اس کی ہدایت کی ستاروں کوٹ  
کوہ کی قوم ہے نادان رسول عسکری  
منہ سے وہ نہیں کوئی بھی مگر کائناتوں  
فخر کہہ بہ نادان رسول عسکری

کوثر بیازی

میں دو کھمبے تھے ہیں سپ  
سر و دیں کا رتار ہیں سپ

نخل و شہر دوست کے چاہا ہے  
جہوہ پار کی بہار میں ہے

چشم مدین سے نکولی دیکھے  
ماہِ رحیم میں نور پار ہیں سپ

سب کی امید کا وہ سپ کا در  
راحت دہلی مضطر ہیں سپ

آپ دہلی دہلی دہلی  
وجہ تسکین چشم تار ہیں سپ

استان دوسرا نہیں دیکھا  
میر کی دنیا کے شہر پار ہیں سپ

نار و کب کو سے فقیری میں  
فقر و لوں کا فتنہ رہیں سپ

تاجی عہد علی کوکت

- سبھی سوختہ تیرے جوں میں آئے  
 بوسہ دیا سوپا سے سائے کی آواز میں  
 یہاں گھس گئے غیبی نے سفسدہ مان کیا  
 مرث کتنے کڑے رہاں میں آئے  
 تیرے تیرے گھٹا کی جب بات رچے  
 کیوں محنت کی محنت نہ رہی میں آئے  
 چنم مکان میں رہ شہر کو لی ترے بیبا  
 یوں تو کتنے ہی کہیں تھے با مکان میں آئے  
 تنگ سے طرف سخن اور ترسی مدح بسیط  
 بات کیا بھر کی قطرے کے ہیں آئے  
 سن فردوس سما سے کتا تو کیا خطروں میں  
 سو کے طیر سے جو ہر رات خفا میں آئے  
 بحث میں چلتی ہر پیر میری طبیعت بکڑ  
 حسن طرح گشتی کوئی سیل رہا میں آئے

دروغ پر ہمارا کا

کچھ کفر نے نکتے چھپائے کچھ ظلم نے خندے بھڑکائے  
 سینوں میں عدوتہ جاگ اٹھی، ان کے آواز نکلائے  
 پامال کیا، مراد کیا کمزور کو طبع اقل و سوں نے  
 جب ظلم و ستم عدوتہ گھڑا، شریف محمد نے آئے  
 رحمت کی گھٹیاں لہریں، دنیا کی امیدیں بریں  
 اکرام و عطا کی بارش کی، احقاق کے مولیٰ تر سائے  
 تنور بھی دلی، ناز بھی دیا، دبا بھی، لگا کی عین بھی  
 مرنے کو شہادت مندر پایا، جیسے کے طبع تھے سب کے  
 منقادوں کی فریاد سی، مجبوروں کی ظلم جو رمی کی  
 زخموں پر ننگ مہم سکھے، بے چین دوس کے کائے  
 توحید کا دھندلک نہ سکا، سلام لا پرچم جھک نہ سکا  
 کفار بہت کچھ جھنجھکے، شیطان نے ہزاروں بل کھائے  
 سے نام محمد، حسن علی، ہمارے لیے تو سب کچھ ہے  
 سو ٹٹوں پر تقسم بھی آیا، لکھوں میں بھی انسو بہاے

ماہر القادری

برصغیر سے اٹھا اور سر دلیا پھیلا

نہ ۲۰۰۰ سال پہلے ہی داس کا سار پھیلا

ششنگی درخت کے دروں کی گھنٹے ڈلا

مثل ششم تھا مگر صورت بدیرا پھیلا

جہل نے تلہ کی درہیز پر دم توڑ دیا

سبیل غلامت میں آگہ رہا وہاں پھیلا

بشریت نے رے آنے پر انجیل کھو دی

اس طرح نام رہا میں تھا کا پھیلا

کوہ ارض کو بے فخر کوہ ابرو

ایا پر ہر سال ہر عرق مٹا پھیلا

وہ فوہر تھا قدم جو رہا سکھائے حسن

تو مگر اتنا رہا وہاں منت پھیلا

محرمہ امتحان

مصنف کا اپنا مسودہ ہیں۔ ہے جہاں کی

تشریف میں نے لکھی ہے ابھی کتاب کی

پہلے لگی ہوائے شفاعت خویس تو تیر

آتش نہ کیوں بجھے ہر کا شہی خراب کی

ارواح، بجا، کوہ لببت سے تیرے ساتھ

حسنت آفتاب سے ہے مانتا سب کی

پہنچے ملک پتیر سے قدم سے ٹٹے جوتے

زادوں کو لے اڑی ہے ہر آفتاب کی

تاشتر تیری روح ہے ہر میری ابرو

افسردہ اسی دھو سے ہو رہا حساب کی

بالائے ہفت چرخ ہے مہو ساق کاؤڈ

ہے لامکان میں دھوپ اسی آفتاب کی

محنت کی انہا ہے، اتنا تو ارہو تھا ہر

اے بحر فیض، لے ٹہر اپنے جہاں کی

محرمہ کا کوراکے



۲ تہ دیں سے ملتا ہے  
وہ سحر کب کہیں سے ملتا ہے

درا کر عرفان یافتہ غم و رنج  
نہاے نفسیں سے ملتا ہے

نہاے کی شان جس کی کہیں  
حسن و انیسریں سے ملتا ہے

ہم گدھے در محسوس ہیں  
ہم کو سب کچھ یہیں سے ملتا ہے

وہ جو ہے جاوے ثبات و یقین  
وہ امداد کا زمیں سے ملتا ہے

سلسلہ اسے دل کا کیا کہے  
کس کی ذات جیسے سے ملتا ہے

وہ یعنی جو زبان پر یاد و شمس  
حسن و معنی اہلسب سے ملتا ہے

مستزاد ہونی

یاد باد و در ہی یہ رسائی پر کس طرح  
بر سنج و علم و علم سے رسائی پر کس طرح

عالم جمال و سرور کو بین کے بغیر  
روح و دل و فکر کی صفائی پر کس طرح

نہاے کہ یا کا در پاک چھوڑ کر

نہاے کہ کی رسائی پر کس طرح

قوت میں جن کی شان بیاں خود خدا کرے  
ہند سے انا کی مدح سزا پر کس طرح

جب تک دکھائے راہ نہ سیرت حصول کی

بھٹکے بڑوں کی رہنمائی پر کس طرح

جب تک پرست پرست میں عشق و دل و

دل کی تہوں سے شہر برائی پر کس طرح

محمود میں ہوں بندہ محبوب کبریا

غیروں کے مدد پر اصدی سائی پر کس طرح

مستزاد ہونی

کہیں ہاجر کے حد سے نہیں پارکت عالم  
 بلا جیسی پہنچتے در پر ہمیں مارکت عالم  
 ہے جو حق نامہ زندہ رہیں مارکت عالم  
 نرسے در پر مرے سر کر جتیں مارکت عالم  
 مجھے اس سر پر لا تفسدوا کی بار آتی ہے  
 جہاں ہیں رحمتیں ہی رحمتیں یہ رحمت عالم  
 ہمارے کم نگاہی کا دوا دینا ہے  
 اگر حسن بدہشہہ دیکھ لیں مارکت عالم  
 کہیں پیوند خاک سندھ ہم جو کر زور دہی  
 ستاتے ہیں یہی حد شے ہمیں یہ رحمت عالم  
 سیدہ بختے کا آج ملک ہم کو نہیں دیت  
 کہہ تاکہ ہم تہی دامن ہجری یہ رحمت عالم  
 درویشی پہ پرہ مقبول گویا ہجر کی محنت  
 بتاؤں گی میں اس کی تدقین یہ رحمت عالم

میں محسوس ہوتی رہے وہ بزمِ اہلکار کو

روں جس سے درشتوں پر عظمت شروع ہوا

بنا نہ جناب حق تھا ہے سب پر معاف سے

نیا ہوا سر آجھے ہوتے طلحے خون کو

سبقت سے کہ نہ لے کر محنت کا اخوت کا

منظوم کر دیا عساکر کے اور ذوقِ پریش کو

گروہ کر ایسی استغنا کی رو بہ بخشی دی ہو

کہ خاطر میں نہیں لانا وہ مفلس مہر و لعل کو

ہر عطرِ عطیہ عطا کی ہو رہا ہے فطر کو ایسی

کہ نہ تنہا تاسے جس کی شان پر غنیمت سلیمان کو

منشیہم رحمت ہے جس سے تو کہے یہ نامت سے

کلاستیں کہ وہ کابوہر کے دشتِ ویرانی کو

تس ہے تمہارا اک نگاہِ ملامت کی سوا

تمہارے مدتِ توانِ مکتور سے غارِ محمد کو

منظومِ جہیں معلوم

میں سے روش ہوئے آفاق دلوں نے

یہ لہجہ کہ ہے پیچیدگی، تو اہم لہجہ

میں غنیمت ہے بوزرہ چاندِ غنیمتِ قیصر

مشعل ہے فطرتِ شری آسمان سے ماضی

کہ نور ہوا طبعِ فطر وہ کاجس پر

کہ سحرِ گل بنا گئے کیا سب لہجہ

پہلے بھی تو سوسائیں ماضی سے غنیمت

تمہارے بھی وہ دماں تو رہے ماضی سے

کہ بنا نہ عاصی نہیں و میرِ غنیمت

سے پیش فطر آہنگ کی کوئیں پناہ

علیٰ سے ہر سیکہ میں کوئی سب یہ دیار

یہ لہجہ سر پر کی ہے یہ مہتابِ کلاسی

دیوارِ تنہائی کی حق تو ہے بے تابہ

یہ امر جانا ہے نہ شاد و نہ دہائی

پہرہ دینے والا کہ مود

سرمیدان منتشر بہ ہر مری فرد مسلسل نکلی  
 وہ سب سے پہلے اسی میں جتنی جزئیات کی غزل نکلی  
 طبیعت ان کے دیوانوں کی اس کچھ کچھ مسلسل نکلی  
 ہوائے دشت طبعہ گلشن حست میں چل نکلی  
 بڑی دعویٰ بھانخور ستیہ قیامت کو حسرت کا  
 نورے اور کہم کو دیکھ کر رگمت چل نکلی  
 لعل کر وہ گئے بزم ترے دروازہ حست میں  
 قیامت میں قیامت کی ہوا جب نیز چل نکلی  
 درجست پر جو کھڑا تھا کہ ہے کون کا  
 کسی پرے کناہوں اور گز گاروں میں چل نکلی  
 منور مردیا داغ حاکر کو نورے نورے سے  
 مرے جاتے جاگیر قبر میں اک شمع جل نکلی  
 منور کا آگے خشریں نعتیہ شہر دانا  
 بہت دیکھتے ہو سو دس مری فرد مسلسل نکلی

منور مردیا

سرمیدان سے نکلی ہر مری فرد مسلسل نکلی  
 وہ سب سے پہلے اسی میں جتنی جزئیات کی غزل نکلی  
 طبیعت ان کے دیوانوں کی اس کچھ کچھ مسلسل نکلی  
 ہوائے دشت طبعہ گلشن حست میں چل نکلی  
 بڑی دعویٰ بھانخور ستیہ قیامت کو حسرت کا  
 نورے اور کہم کو دیکھ کر رگمت چل نکلی  
 لعل کر وہ گئے بزم ترے دروازہ حست میں  
 قیامت میں قیامت کی ہوا جب نیز چل نکلی  
 درجست پر جو کھڑا تھا کہ ہے کون کا  
 کسی پرے کناہوں اور گز گاروں میں چل نکلی  
 منور مردیا داغ حاکر کو نورے نورے سے  
 مرے جاتے جاگیر قبر میں اک شمع جل نکلی  
 منور کا آگے خشریں نعتیہ شہر دانا  
 بہت دیکھتے ہو سو دس مری فرد مسلسل نکلی

پروانہ فیض میر تقی میر

رہتی ہے شب دروز مدینے کی انبیاء  
رکھتا ہوں سدا کوئے محمد کی نیبا یاد

وینا سے سر سے دل کوہ جارا تری رحمت  
کرتا ہر سہا سب اپنے ساسوں کی سرور

یوں وہی حاصل یہاں وہی ہیں  
وہی اہل کربے کس کو تہ دیں کے سو یاد

نئے کاش در تہہ مہم کی ہر سہ فی  
رہتی ہے شب دروز کہیں یک دی یاد

ساعت وہ خوشی کی ہو کہ وہ غم کی گھر ہو  
ہر حال میں رہتا ہے مجھے صبر کی علی یاد

منا ہے مجھے جہ کوئی جہ از جہت  
تی سے مجھے خاک مدینہ کی تسلا یاد

جس در سے کوئی دشت کے خاں نہیں آتا  
نذرش سے مجھے بھی وہاں خود دسکا یاد

خدا زہر ناز شش

تس کاست لب سستہ ہزار، تمہی ہو  
"نکستے ہیں جہیں سستے گنبد ہزار، تمہی ہو"

اللہ کے محبوب ہو، مخلوق کے آقا  
ہر روح دست کش کے سرور، تمہی ہو

ہو یا، تمہیں عرش عظیم پر خدا نے

اس منصب قدیس کے حقدار، تمہی ہو  
یہی جس کے ترجمہ ہر رسولوں کی نگاہیں  
سرکار، تمہی ہو، سرکار، تمہی ہو

ملتی ہے جہاں سے لہو انجم کو سنجی

وہ مکرر صد حلوۃ الزوار، تمہی ہو

فرست زمانہ میں نہیں کوئی بھی منصف

بہن شتر "ملک عدل کا معیار، تمہی ہو"

ناصر کی وفا تم سے ہی وابستہ رہی ہے

ناصر کے لیے طالع بیدار، تمہی ہو

ناصر زہر ناز

سلام اس پر جسے حق نے عطا کی شان و کیمت  
سلام اس پر جس کے نور سے ہم نے ضیاء پائی

سلام اس پر جو بن کر رحمتِ عالمیں آیا  
برادرِ دینی بن کر سپہ سالارِ دینی آیا  
سلام اس پر بیتِ بھی جس پر ناز کرتی ہے  
تسلی سے پر۔ افسانہ بیتِ برادرِ مکتوبی ہے  
م اس پر کہ اودابِ معیشت جس نے سکھائے  
سلام اس پر۔ قوانینِ سیاست جس نے بھی سنے  
سلام اس پر کہ جس کا نام روشن ہے امانت میں  
صداقت میں، شجاعت میں، شرافت میں و نیت میں  
سلام اس پر کہ کامل پر تو چاہے جس کے  
ابو بکر و عمر و عثمان و حیدرِ یار میں جس کے  
سلام اس پر کہ دین و دنیا کی مصلحت گردا جس نے  
جہاں سارا خدا کی نعمتوں سے بھر دیا جس نے

بہارِ صحنِ خوشی محمدِ ماعظم

محمد عربی رونقِ چاندِ رحیمیں

ہر دشتِ دیدہ فلکِ سخن بولنے لگیں  
جسے خاک پا ترسی، کھل بصرِ خجستہ عشق  
خوشن قدم سجدہ گاہِ ایں یقیں

ترے گماؤں میں خاقانِ وقیرِ کسری

تسے غلاموں میں شامل ہے جبریلِ نبی

سجے تیری دیدہ ترا تذکرہ شِ خوباں

علاجِ خاطرِ مضطرب، تکریرِ قلبِ حزین

تیری نظر سے سلامت ہے زندگی میری

ترے کرم سے سرِ زور و شبِ جمیلِ وحشیں

نثارِ کیوں دوائے عطا ہے بہرِ جاؤں

کہ ایک لفظ "نہیں" سے جو تیرے بچ نہیں

کھلے ہے ربی جہاں پر حقیقتِ ناظم

خیرِ حق، نعمتِ نبی کا ہے بلا ہے درمیان

بشیرِ حسین، ماعظم



مہارین نے دیکھ کر کہیں فرما دیں کہ باہر تیری خاطر  
 طوں کو ہمیں عطا کرنے کے واسطے سے ساری نعمت تیری خاطر  
 تو اس شخص کو نصیب نہ ہو مگر منتظر تیری دلکشی جا رہا ہے  
 دو عالم میں تیری خاطر فدا کرتی، دو عالم میں جو وہ تھا تیری خاطر  
 تر اس لئے فرستے ہیں کہ تیرے تیری حقیر عرش سے فرش تک بھی  
 کر رہے ہیں تو اس واسطے جس دن فرماؤں تجھے فعل خدا تیری خاطر  
 پر اس سے تجھے یہ پیروں کی خوشنویزی بدل کی مستی دے، دل کی تسکین  
 تو تیری خاطر صبا تیری خاطر، گشت تیری خاطر صبا تیری خاطر  
 تو اس واسطے چاہئے کہ تیرے واسطے عرش و گرجا کی جگہ  
 پہنچ کر کچھ دے دے، مگر یہ جو کچھ ہوا ہے تیری خاطر  
 بساط دو عالم تمام میں تیری مقامات جبریلؑ رہوں میں تیری  
 کسی کے پتہ جو نہ تھا پروردہ وہ معراج کی شب، شام تیری خاطر  
 یہی چند آنسو یہی چند آہیں، قہوں ان کو کہ میں جو تیری نگاہیں  
 یہی اس کا مہر پڑ نہ لگے، آثار اور نانا بھی کیا تیری خاطر

معشر شاہ قریشی

قہر مانگے جو کوئی، تو اسے دریا ہے اسے  
 مجھ کو کچھ اور نہ ہے، اپنی قسمت ہے اسے  
 میں تو تجھ سے فقط اک نفس نف ہا پا ہوں  
 تو جو چاہے تو مجھے جنت اوری ہے ہے  
 میں اس اعزاز کے لائق تو نہیں ہوں لیکن  
 مجھ کو جیسا بھی گنبد غصہ ہی ہے اسے  
 وہ جو آسودگی چاہیں، انہیں اسودہ  
 بے تیری کی حفاظت مجھے تنہا ہے اسے  
 تیری رحمت کا یہ اعجاز نہیں میں تو کیا ہے  
 قدم، چھیں تو زمانہ مجھے رستہ ہے اسے  
 علم تو اس دور کی تدبیر میں رکھتے ہیں مگر  
 مجھ کو ہر علم سے منٹ لینے کا یہ ہے اسے  
 جب بھی شک جائے محبت کی مسافت میں ناگہ  
 تب تر حسن بڑھے اور سنبھلا لائے اسے

احمد بیہق مکتوب

دہ وہ دور کی ضیاء نام رسول  
روح پروردگار نام رسول

شانِ قنوی۔ لذتِ موت وند  
درم خاصان خدا نام رسول

اولیٰ جنابِ عنونِ حیات  
نہشتہ رشتہ نام رسول

جہومِ اٹھنی سن کے روحِ کائنات  
جب لبوں پر آگیا نام رسول

شفقِ روز میں کھلے شبنم کے پھول  
جب عقیدت سے لیا نام رسول

بزمِ مست و لہو میں بعدِ خدا  
سب کے رتبے میں سوا نام رسول  
شاہکارِ بزمِ نفرت سے نسیم  
دولتِ شاہ و گدا نام رسول

مولانا نسیم ستوی

نگاہیں درم میں برسو ہے اجا تا تیرا  
نہشتہ کون و مکان چرخِ زیبا تیرے  
پاؤں کیوں تیرا مقدس چمکے  
سروِ گلزارِ حقیقتِ خدا تیرا

تیری زحمیف ہے قرآن کے پیار میں  
خودِ نساخوں پہا اترتے تیرے  
سردی رنگ میں ڈوبا ہوا برصِ بھول کھلے  
اُسے برے سہم ہی کہتے پرچہ تیرا

ترجہ و شمعِ دنیا بارِ دو عالم کے لیے  
دوستوں سے پھرتے ہیں گویں اجا تا تیرا  
قبر میں کے نکیر پہ پٹ جاتے ہیں  
ان کو کل جاتا ہے تیرا وقتِ حوا تا تیرا  
ترے درم میں حاضر ہے گدا گدا نصیر  
اس پر بھی تطف و کریم ہر شے بطنی تیرا

صاحبِ وسیع غلام نصیر دین کوثر دہلی

اگر جسے کوئے دیدار کو عشق بریں بنائیں تو

اُن کا دل سے دامن انداز سے دل میں لیتا تو

درد و مہکے سبقت، جن کی کہیں نہ ہو دوا

دیکھیں وہ شوق کبریا، آپ کے در پہ نہیں تو

بد ہیں اگرچہ ہم حضور، آپ سے ہیں مگر حضور

کس کو نہ تھیں عاب و نام کو نہیں تھیں تو

آپ کے در پر گرد نہیں، کون سا سچا نہیں

سائے کس کے سر جھکائیں آپ ہمیں بتائیں تو

حال مر تبو ہے نامہ مر اسبہ

پس مر آنگاہ ہے، آپ اگر سنا نہیں تو

صدمے فراق و ہجر سے، کس پر غمزدہ کہے

تو می اگر گرم کوئے، درد نہ سنا نہیں تو

کوئے کو جانا دل خوار، روئے پاک پر شہا

پسچہ نصیحت ہے نوا، آپ اگر بلا نہیں تو

غبار سزا میں تنہا جو محو ہنسہ گی ہیں

دنیا میں لانے سے دین حد ہی ہیں

ختم آپ پر نبوت کے سائے سے ہیں

اس میں نہیں کر کے ملک، آپ آخر ہی ہیں

لاتے تھے آپ پر جو ہیں، بتا میں

عشق رسول میں وہ لایب مستہی ہیں

انصاف من، لیکن توحید حق پرستی

جس سے جہاں میں جھپٹیں آپ ہی رہتی ہیں

ہر علم کا ختم نہ ہیں، آپ کی حد نہیں

عقل و خرد میں کامل اتنی بھی آپ ہی ہیں

شوق کو زندگی کا اک ضابطہ ہیں

حکمت کی ساری باتیں قرآن میں آئی ہیں

خدا نہیں غلط سے، نوید بھی نہیں ہیں

امید دار بخشش ہیں جو بھی، امتی ہیں

اموال، نصیب، مدینے مراد دیکھ

پرو فیسر قیوم ننگر

دور لا ہو گیا جہاد ختم نبوت کا  
مکملے اٹھایا ہے علم حکم نبوت کا

محمد مصطفیٰ نے تاج ختم ہر سب سے پہنایا  
قبیلہ لڑے ہیں ہم دلم ختم نبوت کا  
کتاب حق میں اکملت علیکم نعمتی یا  
توازن گائیں سرخان حرم ختم نبوت کا

مسلمان کو نہیں بھولیں حدیث لائیں بعدی  
زبان میں بھرے کیونکر ندوم ختم نبوت کا  
کہہ دے انکار جو ختم نبوت کا وہ کافر ہے  
حلقیدہ اس لیے لکھتے ہیں ہم ختم نبوت کا

خدا نے دو جمال میں خاص کر کریم کو  
کسی نادر ہونے کا پتا عدم ختم نبوت کا  
اسی میں ہے نظیر اسلام کا رز تو نافی  
کبھی نیچا نہ ہونے دو علم ختم نبوت کا

احقر حسین طلال نظیر نور و صبا نوری

تو اوج رسالت ہے شہر خیر م ہے  
تو وہ ہے کہ نریا جے ہر جاہ و ختم ہے

حائق نے بایا تجھے ہر تہیذ کا مولا  
کو نہیں کی ہر نئے تیری مملوئی کرم ہے

ادراک ہیں کس طرح سماتے تری عظمت  
ہر رعبت افلاک ترا نقش وقت م ہے

گوسلے ہے زمانے میں ترا اسم غرہی  
قائم ہے تو اس نام سے کچھ اپنا بھرم ہے  
اُنے سے تیرے دور ہوسے ظلم کے ستارے  
تو عدل کا انصاف کا ہر یہ ظلم ہے

خاقانی نے سکھایا مجھے رحمت کا سبقت  
محبوب دو عالم کی عفت میر قلم ہے  
زندہ ہے جو اس عبد کو پڑا شوبہ میں نقوی  
ہر ترکا دکھا تیری نظر تیرا کرم ہے

پروفیسر آفتاب محمد نقوی

گرم کی ایک نظر جو جان عالم یا رسول اللہ  
تیری آفت پہ ہے افتاد یہ ہم یا رسول اللہ

بنایا تھا تھا سے نام سے جو شیخ ہم نے  
گرم کی چھاس پہ جو برق برہم یا رسول اللہ  
علم دنیا، علم عقبی، علم ارض و وطن ہم کو  
جو ہم سے کٹ گئے، ان کا بھی ہے علم یا رسول اللہ

جہاں سے سامنے بھڑے ہیں اک تہیج کے دے  
بکھرتا ہے کوئی شیرازہ یوں کم یا رسول اللہ

کرم سوا روض پاکستان پر اسے رحمت عالم  
نگوں ہونے پر جسے تسنیر پرچم یا رسول اللہ

صبار کہ صد مبارک عید میلا و لعلی کا دن  
اسی دن کی بدولت ہم ہیں قائم یا رسول اللہ  
گد لے حسن تو من گھڑی و صفت علی و صفت  
نگاہ عطف کسی بر حال زار ہم یا رسول اللہ

واصف علی و اصف ایمان

خواب سے نیند کے ماتے جو جگائے تو نے  
برہم سے کتنے ہی نشا ہوں سے اٹھائے تو نے

زمینت ہے مقصد ہے مایہ ہوتی جانی تھی  
اس کے سر پر بھی کئی تاج سجائے تو نے  
غم تو کیا کہ اندھیرے کو جا لے جگتے  
راستے منزہ و عقیلی کے دکھائے تو نے

آتش کھر کے شعلوں کی پاک تھی بر شو  
لیکن اس آگ میں بھی چھپول کھائے تو نے  
خجھر کو اپنوں لے، پڑیوں نے بہر رہی لیے  
کر دیے یک گھر اپنے پر اسے تو نے

برہم یا تیرے ہی صدھے میں جو جھرسر سسٹ  
تاج اور سخت نگاہوں سے گرائے تو نے  
تیری کلی ہے کہ درمان محبت ہے کوئی  
مجھ سے غلطی اسی دامن میں چھپائے تو نے

دقار انہا کو لے

جسے ہیں سوتے عدم سے کسے رزوتے رسولؐ  
یہ صمد ہے کہ دم نہیں گئے دوبرے رسولؐ

ہمارے تمام حد کی یہاں ہے صبحِ مہینہ  
قدم ہر عرصہ عشرہ نظر بردارے رسولؐ

جس تختِ قباہ در وہاں ان کی حضور کہ میں  
ابھی ہے جن کے حضور میں آبرو سکا کھل

کن آنحضرتوں میں جلا تھا چرخِ مصطفوی  
کس آفتوں کا عداوتی ہے خوشے رسولؐ

ہمارے بات ہی کیا ہے بساطِ ہی کیا ہے  
کلامِ رب کو بڑی جبکہ جستجوئے رسولؐ

ہمارے عقل کہاں تیسرے رسولؐ کہاں  
کمالِ عشق سے محسوس ہے جستجوئے رسولؐ

حسنِ رُہم نہ ہوئے آپ کے رہنے میں  
لگہ کر میں گئے مقتدر کار و برے رسولؐ

سیدہ، شہم رضا

سب پر ویرے نام رسالت مآب ہے  
تسکینِ لازوال سے دل فیضِ مآب ہے

وہ رحمتِ تمام وہ دریا تھے لطف و بخور  
بخشنے نہ سبیاں ہے کرم کا سیلاب ہے

سینہ بہ عرواںش و حکمت کا آئینہ  
آفتی ہے رائل سے القاب ہے

اللہ سے کہی ہے جوشانِ حبیب میں  
قرن بھی ایک نکتہ رسالت مآب ہے

یہ نشانِ صبر و حلم کہ عد کے حق میں بھی  
کرتی عتاب ہے ذرّے تلخِ بد ہے

یہی انجمنِ دوست عشقِ رسولؐ پاک ہے  
وہی انصاف و وفا کا خطاب ہے

یہ ذاتِ عزیز ہے بھی کہ چشمِ التفات  
وہ بھی تو ساری در عالی جناب ہے

یزدانی جلالہ صریح

دو عالم تجھ پر صدقے، اے زمین گنبدِ خضر  
 تری بخوشی میں، سو وہ ہے وہ بولِ بکری  
 وہ رنگِ ہر عالم، جی کی حسبِ وہ بکری سے  
 شبستانِ جہاں میں پھر ہوا نورِ حیدر پیدا  
 ندیانِ محمد بن گئے جو دشمن جاں تھے  
 نہ تیغِ نبوت سولہ یکسر صفِ اعدا  
 جہاں کے گوشے گوشے میں صدائے دین حق پہنچی  
 فوٹے حق پرستی مشرق و مغرب میں لہریا  
 ہو سکتے رواں عدل و مساوات دعاوت کا  
 ہوئی پھر اس سر نو مجلسِ صدق و صفا برپا  
 فضائل سے ہوئی آراستہ چہرِ بزمِ انبیا  
 ماسن کا بنی گہوارہ پتھر، فسق کی دنیا  
 منہا ہر تھے یہ سارے رحمتِ اللعالمین کے  
 کہتے تھے یہ سب بنِ آپ کی لطفِ آفرین کے

یعنی انکلی

خدا نہیں ہیں مگر مفسرِ خدا ہیں رسول  
 بندِ حق بشریت کی بہتیاں ہیں رسول  
 دو عالم آپ کے پر تو ہے جگمگا تھے  
 صنات و ذوات ہی کا آئینہ میں رسول  
 تمام رحمت و بخشش، تمام لطف و کرم  
 مناسقِ قلب گدیانِ بے نور، ہیں رسول  
 اس ایک نسبتِ محکم پہ دو جہاں صدقے  
 دلوں کی آس، نگاہوں کا آسرا ہیں رسول  
 شکستہ ہمت و گمراہ قافلہ کے لیے  
 چراغِ راہِ ہدایت ہیں، رہنما ہیں رسول  
 جو سن خلق ہیں ہیں موج کو ترو تسمیم  
 تو غمگین ہیں مزاج گل و صبا ہیں رسول  
 ہر بار گزرتے ہیں تو کیا، قلب  
 یہ سرا کوئی کہتے کہ تھر تھر ہیں رسول

تو تھے صفیہ بی



## استغاثہ

### بدرگاہ خیر لوزی علیہ التجیہ والشار

دیکھتے ہوئے کاغذ کا بدن ٹوٹ رہا ہے  
 احساسِ قلم "نوستلجہ کماں ہے مرے آقا  
 حلقوم عبارت میں ہیں چھینٹ ہوئے ہنٹے  
 سوکھی ہوئی خامے کی زباں ہے مرے آقا  
 بازارِ چین میں نہیں سچائی کی خوشبو  
 اجڑی ہوئی پھولوں کی دکان ہے مرے آقا  
 بہہ جاتا ہے آنکھوں سے ہر امید کا انجام  
 ہر خواب کی تعمیر گراں ہے مرے آقا  
 اخلاق کا لفظ اپنے معانی سے ہے محروم  
 تعریفِ ادب، وہم و گماں ہے مرے آقا  
 حالات نے اس ذہن سے چھینی ہے بصیرت  
 جو ذہن، حقیقت نگراں ہے مرے آقا

جو تیر نکلتا ہے وہ آقا ہے اسکا سمت

کس جبر کے ہاتھوں میں کماں ہے مرے آقا

مہلک سے خود اپنے ہی لیے اپنا دیر

اپنا ہی عمل، دشمن جاں ہے مرے آقا

آج اپنا کوئی رنگ، نہ تہذیب و تمدن

دستِ دلایا ہوا نام و نشان ہے مرے آقا

ہر شخصِ نسیجِ سوچ، نسیجِ فکر کا خالق!

ہر شخص، اس سطرے زماں ہے مرے آقا

تخریب کوئے رکھا ہے تعمیر کا عنوان

سمجھے ہیں جسے سودِ زباں ہے مرے آقا

بہاتے کے برتاؤ سے ہمسایہ ہے بیزار

سینوں میں تعصب کا دھول ہے مرے آقا

"گفتار میں کردار میں اللہ کی جڑ مان"

وہ "سو من اقبال" کہاں ہے مرے آقا

طاری ہے ابھی تک وہی امنون فرنگ!

منہ اپنا ہے، غیروں کی زباں ہے مرے آقا

مشرق کا ٹٹنا خواں، کوئی مغرب کا پرستار

اک حلقہ افکار کہاں ہے مرے آقا

جو عز و شرف، طستہ آفاق تھا میرا

وہ آج نصیبِ دُکراں ہے مرے آقا

بے رنگہ عبادات ہیں، بے رنگ نمازیں

وہ دین، وہ تعلیم کہاں ہے مرے آقا

مظلوم عبادت سے نہیں کرنی سروکار

مانتے تھے تو سجدوں کا نشان ہے مرے آقا

مغلوبہ ہوس کو ہے طلبِ دولتِ زر کی

بددین ہوا، اسب رواں ہے مرے آقا

کچھ خوفِ خدا ہے نہ توکل، نہ تقاضا

محروم یقین، صیدِ گماں ہے مرے آقا

نہ دار، نہ حکم ہے مفلس کا مقتدر

یہ آپ کی تقسیم کہاں ہے مرے آقا

پیتے ہیں لبو، دیتے ہیں تعلیمِ سادات

مظلوم سے ہوشوں پر فغاں ہے مرے آقا

دکبہ ڈوبے کا سرمایہ پرستی کا مفیہ

بربادِ عمر بہوں کا جہاں ہے مرے آقا

ہر نعمت دنیا ہے مقدرِ امرار کا

ذوقِ عمر بارتشہ دہاں ہے مرے آقا

پوشیدہ زمانے سے نہیں اپنی خدائی

سب صورتِ حالات بچاں ہے مرے آقا

لرزش میں ہیں بام و در و دیوارِ شکستہ

بلق بولتا بنیادِ مگماں ہے مرے آقا

اسے خاصہ خاصانِ رسل، وقتِ دعا ہے

محبوبِ خدا، رحمتِ کل، وقتِ دعا ہے

رشتہ کامل

# استغاثہ

بدر بارہ سرور کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم

ہی گئی اپنا مقدر مصیبت کا دی بہت  
چھوڑ کر سرکار کا در ہے نگہیں ساری بہت  
آپ کی شمع کرم سے مندل ہو جاتی ہے  
جسم ملت پر اگرچہ زخم ہیں کاری بہت  
نام کیوا آپ کے ہیں، سبقتے گناہ فراند  
آہ، اقوام جہاں میں ہو چکی خوار دی بہت  
تو بت صفت کی اُفتی دکا ہے سہارا اور نیاں  
ہو گئی اپنے گناہوں کی گرا بندی بہت  
میرے آقا دیکھتے، اُمت کا اب کیا حال ہے  
سرور ہے جذبہ عمل کا، گرم گناہی بہت  
اس کا دامن پیار کے پھولوں سے پھر بھر دیجئے  
آپ کو اُمت ہمیشہ سے رہی پیاری بہت

راجا رشید محمود

## دعا

روز و شب اذن لریارت کی دعا کرتا ہوں  
اک اسی خوبی قسمت کی دعا کرتا ہوں  
میرے ماحول پہ چھاتے ہیں گنہ گے سائے  
عبودہ شیر شفاعت کی دعا کرتا ہوں  
حشر کا دن تو ملاقات کی لائے گانویہ  
اس لیے روز قیامت کی دعا کرتا ہوں  
میرا ایمان ہے، سرکار کو انیس گے ضرور  
چند لمحات سعادت کی دعا کرتا ہوں  
آج کل اور کوئی کام نہیں ہے مجھ کو  
ہر گھڑی چادر رحمت کی دعا کرتا ہوں  
محنت بیزاد ہوں میں رہنمائی باہم سے غیر  
میں تو جمعیتِ ملت کی دعا کرتا ہوں

منیر منظور

# توصیف احمد خیر البشر

۶۱۹۸۲

مترجم نیک طبع راجا رشید احمد محمود ایم۔ اسے لاہور

۶۱۹۸۲

محبوبہ توصیف محمد سے خدا کے کار ساز  
 اور شریک زمرہ عشاق ہیں محمود بھی  
 ان کی کاوش کا شریک انتخاب نعت ہے  
 ہے یہ نذرانہ اسی دربار گوہر دار میں  
 خواجہ کوہین خیر المسلمین کی نذر ہے  
 ۱۹۸۲  
 انتخاب نعت محبوب کریم لایزال  
 ۶۱۹۸۱  
 قدسی و جن و بشر بھی ہیں سچی بہت طراز  
 جن کے دل میں موزن ہے عشق سلطان مجاز  
 نعت گوئی جن کی ہے مراد خدا خذ  
 جس جگہ کوئی نہیں تکسیر محمود وایانہ  
 یہ کلام نعت گویاں شدہ یکس نواز  
 ہے یہ سال انتخاب نعت سلطان مجاز

اسے قلم انمولی سہی تبدیلی سے کہ دو سال طبع  
 انتخاب نعت محبوب کریم بے ثبات

۶۱۹۸۲

تقریر انکار سقیم تقریر دانی

۱۴۰۲ھ